
Министерство культуры Челябинской области
Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)

ПРИНЯТО:
Решением Ученого совета
от «21» июня 2023 г.
Протокол № 11

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор _____ Е.Р. Сизова
«21» июня 2023 г.

ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)

профиль
Мультимедийный дизайн и анимация

Квалификация
бакалавр

Форма обучения: **очная**

Факультет: **изобразительного искусства**

Челябинск
2023 год

Основная профессиональная образовательная программа разработана на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 13 августа 2020 г. № 1015.

Рассмотрена и утверждена на заседании кафедры от «31» мая 2023 г., протокол № 9.

Разработчик:

Декан факультета
Изобразительного искусства
(Ф.И.О.)

доцент

О.Н.Костюк
(уч. звание, уч. степень)

Основная профессиональная образовательная программа по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиль Мультимедийный дизайн и анимация одобрена на заседании Ученого совета ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.
Протокол № 11 от «21» июня 2023 г.

ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П. И. Чайковского» / Челябинск, 2023.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ..... | 4 |
| 1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО) 4 | |
| 1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП ВО | 5 |
| 1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП ВО | 6 |
| РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО | 7 |
| 2.1. Особенности реализации ОПОП ВО | 7 |
| 2.2. Нормативно установленный срок освоения образовательной программы | 7 |
| 2.3. Нормативно установленный объем образовательной программы..... | 7 |
| РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ | 8 |
| 3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников | 8 |
| 3.1.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускников..... | 8 |
| 3.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников..... | 8 |
| 3.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО | 8 |
| 3.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам) | 9 |
| РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО..... | 11 |
| 4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения | 11 |
| 4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения | 19 |
| 4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения | 24 |
| РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОПОП ВО | 28 |
| РАЗДЕЛ 6. СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО | 30 |
| 6.1. Учебный план подготовки бакалавра | 30 |
| 6.2. Календарный учебный график | 30 |
| 6.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)..... | 30 |
| 6.4. Программы практик | 33 |
| 6.5. Методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных технологий | 35 |
| РАЗДЕЛ 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО..... | 36 |
| 7.1. Кадровое обеспечение | 36 |
| 7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение..... | 41 |
| 7.3. Материально-техническое обеспечение..... | 41 |
| 7.4. Финансовое обеспечение | 42 |
| 7.5. Характеристика социально-культурной среды Института (воспитательная работа) | 42 |
| 7.6. Научно-исследовательская деятельность студентов..... | 45 |
| РАЗДЕЛ 8. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОПОП ВО..... | 48 |
| 8.1. Система оценки качества образования по программе бакалавриата | 48 |
| 8.2. Оценка качества подготовки обучающихся на основе текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся | 48 |
| 8.2.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся..... | 48 |
| 8.2.2. Государственная итоговая аттестация выпускников и фонды оценочных средств для ее проведения | 49 |
| 8.3. Мероприятия по повышению качества освоения обучающимися ОПОП ВО | 50 |
| РАЗДЕЛ 9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО | 52 |
| ПРИЛОЖЕНИЯ | 53 |

Приложение 1. Учебный план подготовки бакалавра

Приложение 2. Календарный учебный график

Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин (аннотации и рабочие программы)

Приложение 4. Программы практик

Приложение 5. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП ВО

Приложение 6. Рабочая программа воспитания

Приложение 7. Перечень обобщенных трудовых функций профессиональной деятельности выпускника

Приложение 8. Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников

РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение основной профессиональной образовательной программы высшего образования (ОПОП ВО)

Основная профессиональная образовательная программа высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиль Мультимедийный дизайн и анимация, представляет собой систему нормативно-методических документов, разработанную и утвержденную Институтом с учетом требований рынка труда и профессиональных стандартов на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по соответствующему направлению подготовки.

Содержание ОПОП ВО регламентирует: цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данному направлению подготовки и включает в себя:

- общие положения;
- характеристику профессиональной деятельности выпускника;
- планируемые результаты освоения ОПОП ВО;
- учебный план и годовой календарный график учебного процесса;
- аннотации и рабочие программы дисциплин (модулей), практик и государственной итоговой аттестации выпускников;
- фонды оценочных средств для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестации;
- условия осуществления образовательной деятельности по ОПОП ВО.

Миссия ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн – подготовка профессиональных, высокообразованных и гармонически развитых кадров в области культуры и изобразительного искусства в интересах общества и государства, способствующих сохранению, накоплению и преумножению духовно-нравственных и культурных ценностей общества.

Цель ОПОП ВО в области обучения – формирование у выпускников универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, позволяющих им успешно работать в области культуры и изобразительного искусства, способствующих их востребованности на рынке труда и социальной мобильности.

Сформированные компетенции позволят Институту подготовить фундаментально образованного специалиста, отвечающего требованиям профессиональных стандартов, который сможет также успешно заниматься педагогической деятельностью в сфере культуры и искусства.

Цель ОПОП ВО в области воспитания личности – повышение у выпускников общей культуры и культуры мышления, формирование и развитие социально-личностных качеств: целеустремленности, организованности, трудолюбия, ответственности, гражданской ответственности, приверженности этическим ценностям, коммуникативности, толерантности, умения работать в коллективе, а также расширение кругозора и стремление к саморазвитию и совершенствованию.

1.2. Нормативные основания для разработки ОПОП ВО

Нормативную правовую базу разработки ОПОП ВО подготовки обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиля Мультимедийный дизайн и анимация составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн».

3. Приказы Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 26.11.2020 г. № 1456, 19.07.2022 г. № 662, 27.02.2023 г. № 208 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования».

4. Приказ Министерства науки и высшего образования № 662 от 19 июля 2022 г. «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты высшего образования», который устанавливает обязательный минимум зачетных единиц, отводимых в вузах на изучение дисциплины (модуля) истории в рамках образовательных программ высшего образования;

5. Письмо Минобрнауки России № МН-11/1516-ПК от 21.04.2023 г. о направлении проекта концепции учебно-методического комплекса модуля «Основы российской государственности»;

6. Письмо Министерства науки и высшего образования РФ от 21 декабря 2022 г. № МН-5/35982 О направлении программы образовательного модуля "Основы военной подготовки" для обучающихся образовательных организаций высшего образования;

7. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06.04.2021 г. № 245 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.06.2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 885 и Приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 390 от 05.08.2020 г. «О практической подготовке обучающихся»;

10. Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в профессиональных образовательных организациях, в том числе оснащенности образовательного процесса (утв. Минобрнауки России 08.04.2014 г. № АК-44/05вн).

11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (ПС01.003).

12. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 г. № 608н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования» (ПС01.004).

13. Нормативно-методические документы Министерства науки и высшего образования РФ.

14. Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

15. Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года».

16. Постановление Правительства РФ от 26 декабря 2017 года «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

17. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года». Распоряжение Правительства от 29.11.2014 г. № 2403-р «Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года» (вместе с Планом мероприятий по реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года).

18. Концепция воспитательной деятельности ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».

19. Устав ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского».

20. Локальные нормативные акты ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

1.3. Перечень сокращений, используемых в тексте ОПОП ВО

ОПОП – основная профессиональная образовательная программа;

ФГОС ВО – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

УК – универсальные компетенции;

ОПК – общепрофессиональные компетенции;

ПК – профессиональные компетенции;

ПС – профессиональный стандарт;

ВО — высшее образование;

ГИА – государственная итоговая аттестация.

РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОПОП ВО

2.1. Особенности реализации ОПОП ВО

ОПОП ВО реализуется как программа бакалавриата.

Профиль, по которому готовятся выпускники, – Мультимедийный дизайн и анимация.

ОПОП ВО реализуется в очной форме обучения.

ОПОП ВО реализуется с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, без использования сетевой формы. Реализация программы с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий не допускается.

Электронное обучение, дистанционные образовательные технологии, применяемые при обучении инвалидов (далее — инвалиды и лица с ОВЗ) предусматривают возможность приема-передачи информации в доступных для них формах с учетом их психофизического состояния, индивидуальных возможностей.

После успешного освоения ОПОП ВО и прохождения государственной итоговой аттестации выпускнику присваивается квалификация «бакалавр».

2.2. Нормативно установленный срок освоения образовательной программы

Нормативный срок получения образования по программе бакалавриата:

- в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий составляет в очной форме обучения 4 года,
- при обучении по индивидуальному учебному плану инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья может быть увеличен по их заявлению не более чем на 1 год по сравнению со сроком получения образования для очной формы обучения.

Институт самостоятельно определяет срок получения образования по программе бакалавриата, реализуемой по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении.

2.3. Нормативно установленный объем образовательной программы

Трудоемкость ОПОП ВО в зачетных единицах характеризует объем образовательной программы. Институт установлен величина зачетной единицы, равная 36 академическим часам (продолжительность академического часа – 45 минут), что соответствует 27 астрономическим часам.

Объем программы бакалавриата в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки составляет 240 зачетных единиц за весь период обучения, в том числе при реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану, включая ускоренное обучение.

Трудоемкость ОПОП ВО включает все виды контактной и самостоятельной работы студента, практики и время, отводимое на контроль качества освоения студентом ОПОП.

Объем программы бакалавриата, реализуемый за один учебный год, составляет не более 70 зачетных единиц вне зависимости от формы обучения и применяемых образовательных технологий, реализации программы бакалавриата по индивидуальному учебному плану (за исключением ускоренного обучения), а при ускоренном обучении – не более 80 зачетных единиц.

Институт самостоятельно определяет объем программы бакалавриата, реализуемой за один учебный год при обучении по индивидуальному учебному плану, в том числе при ускоренном обучении.

РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ

3.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Деятельность выпускников направлена на поддержание духовного, эстетического единства людей, на сохранение и развитие культуры и искусства.

Профессиональная деятельность выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, включает:

1. проектирование объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
2. художественное моделирование объектов графического дизайна для интерактивной цифровой среды;
3. выполнение разработок в сфере дизайна мультимедиа на основе методов проектно-художественной деятельности;
4. разработка дизайнерских решений для интерактивной цифровой среды на основе использования современных информационных технологий;
5. просветительство в области изобразительного искусства, дизайна и культуры.

3.1.1. Области и сферы профессиональной деятельности выпускников

Выпускники, освоившие программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, могут осуществлять профессиональную деятельность в следующих областях:

- 04 Культура, искусство (в сферах дизайна и художественно-творческой деятельности);
- 06 Связь, информационные и коммуникационные технологии (в сфере дизайна);
- 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия (в сфере дизайна).

3.1.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, являются:

- Системы визуальной информации, идентификации и коммуникации в интерактивной цифровой среде.

3.2. Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с ФГОС ВО

Перечень профессиональных стандартов, соотнесенных с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн приведен в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Перечень профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн

| № п/п | Код профессионального стандарта | Наименование области профессиональной деятельности. Наименование профессионального стандарта |
|------------------------|---------------------------------|---|
| 01 Образование и наука | | |

| | | |
|--|--------|---|
| 1. | 01.001 | Профессиональный стандарт "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 г. N 544н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 декабря 2013 г., регистрационный N 30550), с изменениями, внесенными приказами Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. №1115н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 19 февраля 2015г., регистрационный №36091) и от 5 августа 2016 г. №422н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 23 августа 2016 г., регистрационный № 43326) |
| 2. | 01.003 | Профессиональный стандарт "Педагог дополнительного образования детей и взрослых", утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 августа 2018 г., регистрационный № 52016) |
| 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия | | |
| 3. | 11.013 | Профессиональный стандарт «Графический дизайнер» утвержденный приказом Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации от 17 января 2017 г., регистрационный № 45442 |

Перечень обобщенных трудовых функций профессиональной деятельности выпускника в соответствии с профессиональными стандартами представлен в Приложении 7.

3.3. Перечень основных задач профессиональной деятельности выпускников (по типам)

Типы задач профессиональной деятельности выпускников

В рамках освоения программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн выпускники готовятся к решению задач профессиональной деятельности следующих типов:

- художественный;
- проектный;
- информационно-технологический;
- педагогический.

Основные задачи профессиональной деятельности выпускников

1. Тип задач: художественный:
 - Художественное моделирование объектов графического дизайна для интерактивной цифровой среды.
2. Тип задач: проектный:
 - Выполнение разработок в сфере дизайна мультимедиа на основе методов проектно-художественной деятельности.
3. Тип задач: информационно-технологический:
 - Разработка дизайнерских решений для интерактивной цифровой среды на основе использования современных информационных технологий.
4. Тип задач: педагогический:
 - осуществление воспитательной и учебной (педагогической) работы в соответствии с требованиями образовательных стандартов;
 - изучение образовательного потенциала обучающихся, уровня их художественно-

эстетического и творческого развития, формирование и развитие у обучающихся мотивации к обучению, осуществление их профессионального и личностного роста;

- педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего образования;

- преподавание дисциплин в области изобразительного искусства и дизайна в образовательных организациях дополнительного образования детей и взрослых;

- педагогическая деятельность по проектированию и реализации образовательного процесса в образовательных организациях дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования;

- преподавание профессиональных дисциплин в области изобразительного искусства и дизайна;

- планирование образовательного процесса, выполнение методической работы, осуществление контрольных мероприятий, направленных на оценку результатов педагогического процесса;

- применение при реализации образовательного процесса эффективных педагогических методик.

РАЗДЕЛ 4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОПОП ВО

4.1. Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

Совокупность компетенций, установленных программой бакалавриата, должна обеспечить выпускнику способность осуществлять профессиональную деятельность в заявленных в ОПОП ВО сферах профессиональной деятельности областей «Культура и искусство», «Образование и наука», решать задачи профессиональной деятельности художественно-творческого, культурно-просветительского, педагогического типа.

В результате освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн выпускник должен обладать следующими универсальными компетенциями, установленными ФГОС ВО:

Таблица 4.1 – Универсальные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория компетенций | Код и наименование компетенции | Наименование индикатора достижения компетенции |
|----------------------------------|--|--|
| Системное и критическое мышление | УК–1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные закономерности взаимодействия человека и общества, - этапы исторического развития человечества; - основные философские категории и проблемы человеческого бытия; - принципы поиска методов изучения произведения искусства; - терминологическую систему; |
| | | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать социально и личностно-значимые философские проблемы; - осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма; - «мыслить в ретроспективе» и перспективе будущего времени на основе анализа исторических событий и явлений; - умеет определять и ранжировать информацию, требуемую для решения поставленной задачи; - умеет формировать и аргументированно отстаивать собственные мнения и суждения при решении поставленных задач; - использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности; - критически осмысливать и обобщать теоретическую информацию; - применять системный подход в профессиональной деятельности. |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| | | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологиями приобретения, использования и обновления социогуманитарных знаний; - навыками рефлексии, самооценки, самоконтроля; общенаучными методами (компаративного анализа, системного обобщения). |
| Разработка и реализация проектов | УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; - основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; - особенности психологии творческой деятельности; - закономерности создания художественных образов и художественного восприятия; |
| | | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; - выстраивать оптимальную последовательность психолого – педагогических задач при организации творческого процесса; |
| | | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; - понятийным аппаратом в области права; - навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления. |
| Командная работа и лидерство | УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - психологию общения, методы развития личности и коллектива; - приемы психической регуляции поведения в процессе обучения изобразительному искусству и дизайну; - этические нормы профессионального взаимодействия с коллективом; - механизмы психологического воздействия изобразительного искусства и дизайна на зрителя; |
| | | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать индивидуально и с группой, выстраивать отношения, психологически взаимодействовать с коллективом; - понимать свою роль в коллективе в решении поставленных задач, предвидеть результаты личных действий, гибко варьировать свое поведение в команде в зависимости от ситуации; |

| | | |
|--------------|---|--|
| | | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели; - навыком эффективного взаимодействия со всеми участниками коллектива; |
| Коммуникация | УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о сущности языка как универсальной знаковой системы в контексте выражения мыслей, чувств, волеизъявлений; - формы речи (устной и письменной); - особенности основных функциональных стилей; языковой материал (лексические единицы и грамматические структуры) русского и минимум одного иностранного языка, необходимый и достаточный для общения в различных средах и сферах речевой деятельности; - морфологические, синтаксические и лексические особенности с учетом функционально-стилевой специфики изучаемого иностранного языка; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в различных речевых ситуациях; адекватно реализовать свои коммуникативные намерения; - воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных политических, публицистических (медийных) и прагматических текстов на иностранном языке, различных типов речи, выделять в них значимую информацию; - понимать основное содержание иноязычных научно-популярных и научных текстов, блогов / веб-сайтов; - детально понимать иноязычные общественно-политические, публицистические (медийные) тексты, а также письма личного характера; - выделять значимую информацию из прагматических иноязычных текстов справочно - информационного и рекламного характера; - делать сообщения и выстраивать монолог на иностранном языке; - заполнять деловые бумаги на иностранном языке; вести на иностранном языке запись основных мыслей и фактов (из аудиотекстов и текстов для чтения), запись тезисов устного выступления / письменного доклада по изучаемой проблеме; - вести основные типы диалога, соблюдая нормы речевого этикета, используя основные стратегии; поддерживать контакты по электронной почте; - оформлять Curriculum Vitae / Resume и сопроводительное письмо, необходимые при приеме на работу; - выполнять письменные проектные задания (письменное оформление презентаций, информа- |

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| | | <p>ционных буклетов, рекламных листовок, коллажей, постеров и т.д.) с учетом межкультурного речевого этикета;</p> |
| | | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системой изучаемого иностранного языка как целостной системой, его основными грамматическими категориями; - системой орфографии и пунктуации; - жанрами устной и письменной речи в разных коммуникативных ситуациях профессионально-делового общения; - основными способами построения простого, сложного предложений на русском и иностранном языках; |
| <p>Межкультурное взаимодействие</p> | <p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p> | <p>Иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> - механизмы межкультурного взаимодействия; - закономерности и особенности социально-исторического развития различных культур в этническом и философском контексте; - о цивилизационном характере российской государственности, её основных особенностях, ценностных принципах и ориентирах; - о ключевых смыслах, этических и мировоззренческих доктринах, сложившихся внутри российской цивилизации и отражающих её многонациональный, многоконфессиональный и солидарный (общинный) характер; - о наиболее вероятных внешних и внутренних вызовах, стоящих перед лицом российской цивилизации и её государственностью в настоящий момент, ключевых сценариях перспективного развития России; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фундаментальные достижения, изобретения, открытия и свершения, связанные с развитием русской земли и российской цивилизации, представлять их в актуальной и значимой перспективе; - основные закономерности взаимодействия человека и общества; - соотносить современное состояние культуры с её историей; - излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; - находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп; - особенности современной политической организации российского общества, каузальную природу и специфику его актуальной трансформации, ценностное обеспечение традиционных институцио- |

нальных решений и особую поливариантность взаимоотношений российского государства и общества в федеративном измерении;

- фундаментальные ценностные принципы российской цивилизации (такие как многообразие, суверенность, согласие, доверие и созидание), а также перспективные ценностные ориентиры российского цивилизационного развития (такие как стабильность, миссия, ответственность и справедливость);

Уметь:

- адекватно воспринимать актуальные социальные и культурные различия, уважительно и бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям;

- находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;

- адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности

- находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов;

- проявлять в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира;

- осмысливать процессы, события и явления мировой истории в динамике их развития, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;

- использовать полученные теоретические знания о человеке, обществе, культуре, в учебной и профессиональной деятельности;

Владеть:

- навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;

- навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;

- общенаучными методами исторического, сравнительного анализа и системного обобщения;

навыками осознанного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции;

- навыками аргументированного обсуждения и решения проблем мировоззренческого, общественного и личностного характера;

- общенаучными методами исторического, сравнительного анализа и системного обобщения;

| | | |
|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - развитым чувством гражданственности и патриотизма, навыками самостоятельного критического мышления. |
| Самоорганизация и саморазвитие (в т.ч. здоровье обеспечение) | УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о своих ресурсах и их пределах (личностных, ситуативных, временных и т.д.), для успешного выполнения порученной работы; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планировать перспективные цели собственной деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; - реализовывать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком составления плана последовательных шагов для достижения поставленной цели. |
| | УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы сохранения и укрепления физического здоровья и уметь использовать их для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; - социально-гуманитарную ценностную роль физической культуры и спорта в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности; - роль физической культуры и принципы здорового образа жизни в развитии человека и его готовности к профессиональной деятельности; - влияние оздоровительных систем физического воспитания на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний и вредных привычек; - способы контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; - правила и способы планирования индивидуальных занятий различной целевой направленности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организовывать режим времени, приводящий к здоровому образу жизни; - использовать творчески средства и методы физического воспитания для профессионально-личностного развития, физического самосовершенствования, формирования здорового образа и стиля жизни; - выполнять индивидуально подобранные комплексы оздоровительной и адаптивной (лечебной) физической культуры, композиции ритмической и аэробной гимнастики, комплексы упражнения атлетической гимнастики; - выполнять простейшие приемы самомассажа и релаксации; - преодолевать искусственные и естественные пре- |

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| | | <p>пятыства с использованием разнообразных способов передвижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять приемы защиты и самообороны, страховки и самостраховки; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опытом спортивной деятельности, физическим самосовершенствованием и самовоспитанием; - способностью к организации своей жизни в соответствии с социально-значимыми представлениями о здоровом образе жизни; - методикой самостоятельных занятий и самоконтроля за состоянием своего организма; - методикой повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья и подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации; - методикой организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха и при участии в массовых спортивных соревнованиях. |
| Безопасность жизнедеятельности | УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правовые, нормативные и организационные основы безопасности жизнедеятельности; - требования для создания и поддержания в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасных условий жизнедеятельности; - правила поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; - соблюдать правила техники безопасности в повседневной жизни и в области профессиональной деятельности; - грамотно вести себя при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками создания и соблюдения безопасных условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества; - навыками техники безопасности в повседневной жизни и при выполнении работ в области профессиональной деятельности; - навыками действий при угрозе и в условиях чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов. |
| Инклюзивная компетентность | УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социаль- | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - базовые клинично-психологические особенности лиц с ОВЗ и инвалидностью, включенных в социально-профессиональные отношения; - научные профессионально-педагогические знания |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>ной и профессиональной сферах</p> | <p>инновационных интеграционных процессов в сфере деятельности специального образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы развития личности; - педагогические и психологические основы обучения и воспитания; - анатомо-физиологические, возрастные, психологические и индивидуальные особенности учащихся в норме и учащихся с различными нарушениями в развитии. <p>Уметь: использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании: обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; организовывать педагогическую деятельность в условиях инклюзивного образования; применять в профессиональной деятельности индивидуальный подход (например, обучение по индивидуальному образовательному маршруту); предвидеть результаты тех или иных педагогических действий в условиях инклюзивного образования и профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: -навыками осуществления профессиональных функций в процессе инклюзивного образования, с учетом разных образовательных потребностей учащихся, обеспечивая включение ребенка с ограниченными возможностями здоровья в среду образовательной организации и создание условий для его развития и саморазвития.</p> |
| <p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p> | <p>УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p> | <p>Знать: экономические основы, необходимые для осуществления социальной и профессиональной деятельности;</p> <p>Уметь: проводить анализ экономической и финансовой деятельности субъектов;</p> <p>Владеть: навыками применения экономических законов и основ финансовой грамотности при планировании личного бюджета и профессиональной деятельности.</p> |
| <p>Гражданская позиция</p> | <p>УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению</p> | <p>Знать: понятия экстремизма, терроризма, коррупции; правовые основы противодействия экстремизму, терроризму, коррупции;</p> <p>Уметь: - идентифицировать действия экстремистского, террористического, коррупционного характера и сопоставлять их с законодательно установленным</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | | наказанием; |
| | | Владеть: - способностью проявлять нетерпимое отношение к экстремистской, террористической, коррупционной деятельности; - навыками противодействия проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционного поведения в профессиональной деятельности. |

4.2. Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

В результате освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн выпускник должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями, установленными ФГОС ВО:

Таблица 4.2 – Общепрофессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Категория компетенций | Код и наименование компетенции | Наименование индикатора достижения компетенции |
|-----------------------------|---|--|
| Профессиональная ориентация | ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода | Знать: - знает основы истории и теории искусства, истории и теории дизайна; - знает основные течения, направления и стили в искусстве и дизайне; - знает современные тенденции развития искусства, дизайна и техники; |
| | | Уметь: - умеет анализировать произведения искусства и дизайна в культурно-историческом контексте; - умеет ориентироваться в художественных направлениях, стилях, явлениях мировой художественной культуры и искусства; - умеет применять в профессиональной деятельности знания по истории и теории искусства и дизайна; |
| | | Владеть: - профессиональной терминологией; - навыками использования искусствоведческой литературы в процессе обучения; - методами и навыками критического анализа произведения изобразительного искусства; |
| Научные исследования | ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную инфор- | Знать: - основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; - терминологию и понятия для дальнейшего освоения дисциплин; |
| | | Уметь: - самостоятельно работать со специальной лите- |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>мацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p> | <p>ратурой;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с научной и искусствоведческой литературой; - использовать профессиональные понятия и терминологию в своей деятельности; - работать с научной литературой; - участвовать в научно-практических конференциях; - делать доклады и сообщения; - защищать авторский художественный проект с использованием современных средств и технологий; |
| | | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками сбора, обработки, анализа и интерпретации информации из различных источников; - навыками целесообразного использования полученных знаний в профессиональной деятельности; - приемами и способами нахождения и извлечения необходимой информации в изучении изучаемых дисциплин. |
| <p>Методы творческого процесса дизайнеров</p> | <p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основные приемы изобразительных средств рисунка, живописи и проектной графики для выражения художественного образа, проектной идеи; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеет разрабатывать художественно-проектную идею с использованием поисковых эскизов, изобразительных средств и способов проектной графики; - умеет синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методологией дизайн-проектирования, навыками последовательного выполнения проектных работ, стратегии и тактики решения дизайнерских задач; - выразительными средствами рисунка и графики, живописи; - разнообразными техническими и технологическими приёмами творческого процесса при создании художественного произведения; - методами изобразительного языка академического рисунка и живописи; - приемами анализа и синтеза в процессе изображения с натуры; - способностью фиксировать свои наблюдения изобразительными средствами. |
| <p>Создание автор-</p> | <p>ОПК-4. Способен про-</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основы графической и цветовой композиции; |

| | | |
|---|---|--|
| ского дизайн-проекта | ектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики | - правила линейного построения объектов проектирования; - принципы объемно-пространственного моделирования формы; - современную шрифтовую культуру и способы проектной графики; |
| | | Уметь: - умеет работать с цветом и цветовыми композициями; - умеет использовать методы и средства проектной и шрифтовой графики, цветовое решение композиции при проектировании, моделировании и конструировании дизайн-проекта; |
| | | Владеть: - средствами проектной и шрифтовой графики, навыками вариативного цветового решения композиции при проектировании, моделировании и конструировании дизайн-проекта. |
| Организаторская деятельность | ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях | Знать: - способы организации и участия в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях в сфере искусства и дизайна; |
| | | Уметь: - оформлять и предоставлять необходимую информацию для участия в творческих мероприятиях; |
| | | Владеть: - навыками организации выставок, конкурсов, фестивалей и других творческих мероприятий в сфере искусства и дизайна. |
| Информационно-коммуникационные технологии | ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | Знать: - основные виды современных информационно-коммуникационных технологий и принципы их работы; |
| | | Уметь: - умеет решать профессиональные задачи с применением информационных технологий; - использовать компьютерные технологии для поиска, отбора и обработки информации, касающейся профессиональной деятельности; - применять информационно - коммуникационные технологии в собственной педагогической, художественно-творческой и (или) научно-исследовательской деятельности; - умеет выбирать и применять современные программные средства для решения профессиональных задач; |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| | | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования современных информационно-коммуникационных технологий для решения задач профессиональной деятельности. |
| Педагогическая деятельность | ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные системы и методы педагогики в сфере изобразительного искусства и дизайна; - приемы психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения изобразительному искусству; - принципы разработки методических материалов; |
| | | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; - создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; - находить эффективные пути для решения педагогических задач; |
| | | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - системой знаний о сфере изобразительного искусства и дизайна - сущности художественно - педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика. |
| Государственная культурная политика | ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; - формы и практики культурной политики Российской Федерации; - юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере культуры; - направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности; |
| | | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов; |
| | | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; - познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; - процедурами практического применения мето- |

| | | |
|--|--|---|
| | | дик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества. |
|--|--|---|

4.3. Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

В результате освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиля Мультимедийный дизайн и анимация выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями, установленными на основе профессиональных стандартов, соответствующих профессиональной деятельности выпускников; анализа требований к профессиональным компетенциям, предъявляемым к выпускникам на рынке труда; обобщения отечественного и зарубежного опыта; проведения консультаций с ведущими работодателями, в которых востребованы выпускники данного направления подготовки, в соответствии с профессиональными стандартами 11.013 «Графический дизайнер», ПС 01.004 «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», ПС 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»:

Таблица 4.3 – Профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения

| Задача профессиональной деятельности | Код и наименование профессиональной компетенции | Индикаторы достижения компетенции | Основание (ПС, анализ отечественного и зарубежного опыта, международных норм и стандартов, форсайт-сессии, фокус-группы) |
|---|--|---|--|
| Тип задач профессиональной деятельности: художественный | | | |
| Художественное моделирование объектов графического дизайна для интерактивной цифровой среды | ПК-1. Способен воплощать концепцию дизайн-проекта в оригинальном графическом решении с использованием навыков ручного эскизирования и работы в различных компьютерных программах | Знать: - Современные творческие концепции и тренды в сфере графического дизайна, в том числе дизайна мультимедиа; - знает художественные техники, методы, средства и приемы проектной графики; Уметь: - Использовать средства и приёмы шрифтографики, типографики, стилизации, комбинаторики и иные способы проектно-художественного моделирования объектов графического дизайна при работе в цифровой среде; Владеть: - Навыками художественного моделирования объектов графического дизайна для интерактивной цифровой среды; | 11.013 Анализ отечественного и зарубежного опыта |
| Тип задач профессиональной деятельности: проектный | | | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| Выполнение работ в сфере дизайна мультимедиа на основе методов художественной деятельности | ПК-2. Способен проводить предпроектные исследования с использованием различных информационных источников, разрабатывать на их основе креативную идею и концепцию дизайн-проекта в сфере визуальных коммуникаций для интерактивной цифровой среды | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы предпроектных исследований в графическом дизайне с учетом особенностей интерактивной цифровой среды; - принципы работы с источниками информации и аналогами; - требования к содержанию дизайн-брифа/технического задания; - законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать профессиональную терминологию в области дизайна, в том числе специальные термины, применяемые в отношении объектов мультимедийного дизайна; - разрабатывать идею и концепцию дизайн-проекта, решать дизайнерские задачи по проектированию объектов визуальной информации идентификации и коммуникации с учетом требований заказчиков, а также предпочтений, навыков и пользовательского опыта целевых аудиторий; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками анализа информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, используемых в цифровой среде; - навыками воплощения концепции дизайн-проекта в оригинальном графическом решении; | 11.013 Анализ отечественного и зарубежного опыта |
| | ПК-3. Способен разрабатывать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта с использованием | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принципы систематизации, обобщения и представления результатов проектной деятельности; - основные правила подготовки и проведения публичных выступлений; | 11.013 Анализ отечественного и зарубежного опыта |

| | | | |
|--|---|--|--------|
| | цифровых технологий | <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематизировать, обобщать и представлять результаты проектной деятельности в виде аналитических записок и презентационных материалов; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками разработки в сфере дизайна мультимедиа на основе методов проектно-художественной деятельности; | |
| Тип задач профессиональной деятельности: Информационно-технологический | | | |
| Разработка дизайнерских решений для интерактивной цифровой среды на основе использования современных информационных технологий | ПК-4. Способен использовать соответствующие компьютерные программы с учетом технологических особенностей проектируемого объекта | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологические процессы производства в области создания продуктов мультимедиа дизайна: мобильных приложений, презентаций, компьютерных игр, приложений виртуальной и дополненной реальности, интернет-ресурсов и др. - эргономические и технические требования к интерактивной интерфейсной графике; - производственные и экономические требования, предъявляемые к различным видам продукции мультимедиа дизайна; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации для интерактивной цифровой среды; - учитывать при разработке особенности взаимодействия пользователя с интерактивным цифровым пространством; - учитывать технологические процессы реализации дизайн-проектов для интерактивной цифровой среды; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования специальных компьютерных программ для проектирования объектов мультимедийного дизайна; | 11.013 |
| Тип задач профессиональной деятельности: педагогический | | | |

| | | | |
|---|--|---|--------------------------------|
| <p>Преподавание профессиональных дисциплин в области изобразительного искусства и дизайна в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образования</p> | <p>ПК-5. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; - роль воспитания в педагогическом процессе; - формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального и дополнительного образования; - методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; - психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить с обучающимися разного возраста групповые занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; - развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; - использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; - использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; - создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; - пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; - планировать учебный процесс, составлять учебные программы; | <p>ПС 01.001 ПС 01.004</p> |
|---|--|---|--------------------------------|

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коммуникативными навыками, методикой работы с обучающимися; - профессиональной терминологией; - методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального и дополнительного образования; - методами раскрытия творческого потенциала детей и подростков различных категорий. - профессиональной культурой изложения материала и навыками научной полемики. | |
|--|--|--|--|

Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП ВО представлена в качестве Приложения 5 размещена на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА И ОБЪЕМ ОПОП ВО

Структура ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн включает следующие блоки:

Блок 1 «Дисциплины (модули)»;

Блок 2 «Практика»;

Блок 3 «Государственная итоговая аттестация».

Структура ОПОП ВО по направлению подготовки представлена в таблице 5.1.

Таблица 5.1 – Структура и объем программы бакалавриата

| Структура программы бакалавриата | | Объем программы бакалавриата, зач. ед. | |
|----------------------------------|-------------------------------------|--|------------------|
| | | по учебному плану | согласно ФГОС ВО |
| Блок 1 | Дисциплины (модули) | 204 | не менее 180 |
| Блок 2 | Практика | 30 | не менее 30 |
| Блок 3 | Государственная итоговая аттестация | 6 | 6 - 9 |
| Объем программы бакалавриата | | 240 | 240 |

Блок 1 «Дисциплины (модули)». ОПОП ВО обеспечивает реализацию дисциплин по философии, истории (истории России, всеобщей истории), иностранному языку, безопасности жизнедеятельности реализуются в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)». Объем, содержание и порядок реализации указанных дисциплин определяются Институтом самостоятельно.

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются:

- в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» в объеме 2 зач. ед.;
- в рамках элективных дисциплин в объеме 328 академических часов (указанные академические часы являются обязательными для освоения, в зачетные единицы не переводятся и не включаются в объем программы бакалавриата).

Дисциплины по физической культуре и спорту реализуются в порядке, установленном Институтом. Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья организация устанавливает особый порядок освоения дисциплин по физической культуре и спорту с учетом состояния их здоровья.

В Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная практики.

ОПОП ВО включает практики следующих типов:

Учебная практика:

- учебно-ознакомительная практика;
- творческая практика.

Производственная практика:

- проектно-технологическая практика;
- преддипломная практика.

Объем практик каждого типа устанавливается Институтом.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит:

- подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы.

ОПОП ВО обеспечивает обучающимся возможность освоения элективных (избираемых в обязательном порядке) дисциплин и факультативных (необязательных для изучения при освоении образовательной программы) дисциплин. Факультативные дисциплины не включаются в объем программы бакалавриата.

В рамках ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн выделяют обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

К обязательной части ОПОП ВО относятся дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование общепрофессиональных и обязательных профессиональных компетенций.

В обязательную часть ОПОП ВО в рамках Блока 1 «Дисциплины (модули)» включаются в том числе:

- дисциплины «Философия», «История (история России, всеобщая история)», «Иностранный язык», «Безопасность жизнедеятельности»;
- дисциплина «Физическая культура и спорт» в объеме 2 зач. ед.

Дисциплины (модули) и практики, обеспечивающие формирование универсальных компетенций, могут включаться в обязательную часть образовательной программы и в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Объем обязательной части ОПОП ВО, без учета объема государственной итоговой аттестации, составляет не менее 60% общего объема программы бакалавриата.

Инвалидам и лицам с ОВЗ (по их заявлению) Институт предоставляет возможность обучения по программе бакалавриата, учитывающей особенности их психофизиологического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья при необходимости обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Аудиторная контактная работа по программе бакалавриата проводится в форме групповых занятий и индивидуальной работы обучающихся с преподавателем.

Объем контактной работы обучающихся с педагогическими работниками Института при проведении учебных занятий по программе бакалавриата составляет в очной форме обучения 48 %, что соответствует требованиям ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

РАЗДЕЛ 6. СОДЕРЖАНИЕ ОПОП ВО

К документам, регламентирующим содержание и организацию образовательного процесса при реализации ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, относятся:

- учебный план подготовки бакалавра с учетом профиля подготовки «Мультимедийный дизайн и анимация»;
- календарный учебный график;
- рабочие программы учебных дисциплин, практик и аннотации к ним;
- методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных технологий.

6.1. Учебный план подготовки бакалавра

Учебный план составлен в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) с учетом специализации и типов задач профессиональной деятельности, к которым готовится обучающийся (Приложение 1).

Учебный план размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

6.2. Календарный учебный график

В графике указана последовательность реализации ОПОП ВО по годам, включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестации, каникулы (Приложение 2).

Календарный учебный график размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

6.3. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей)

В состав ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиля Мультимедийный дизайн и анимация входят рабочие программы дисциплин, представленных в таблице 6.1.

Таблица 6.1 – Перечень дисциплин программы бакалавриата

| Б1 | Блок 1 «Дисциплины (модули)» |
|-------------|---|
| Б1.Б | Обязательная часть Блока 1 |
| Б1.Б.Д1 | История (история России, всеобщая история) |
| Б1.Б.Д2 | Основы российской государственности |
| Б1.Б.Д3 | Философия |
| Б1.Б.Д4 | Иностранный язык |
| Б1.Б.Д5 | Русский язык и культура речи |
| Б1.Б.Д6 | Безопасность жизнедеятельности |
| Б1.Б.Д7 | Физическая культура и спорт |
| Б1.Б.Д8 | Культурология |
| Б1.Б.Д9 | Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах |
| Б1.Б.Д10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации |
| Б1.Б.Д11 | История изобразительных искусств |
| Б1.Б.Д12 | История дизайна |
| Б1.Б.Д13 | Композиция в дизайне интерфейсов |
| Б1.Б.Д14 | PR-технологии в творческой деятельности |

| | |
|----------------|---|
| Б1.Б.Д15 | Рисунок |
| Б1.Б.Д16 | Живопись |
| Б1.Б.Д17 | Скульптура и пластическое моделирование |
| Б1.Б.Д18 | Информационные технологии |
| Б1.Б.Д19 | Проектная графика в мультимедийной среде |
| Б1.Б.Д20 | Профессиональная педагогика |
| Б1.Б.Д21 | Дизайн-проектирование |
| Б1.Б.Д22 | Гейм-дизайн |
| Б1.Б.Д23 | Шрифт в мультимедийной среде |
| Б1.Б.Д24 | Теория и практика визуальных коммуникаций |
| Б1.Б.Д25 | Методология дизайн-проектирования |
| Б1.Б.Д26 | 3 D графика и анимация |
| Б1.В | Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений |
| Б1.В.Д1 | Экономика дизайн-проектирования |
| Б1.В.Д2 | Программные средства разработки мультимедийного проекта |
| Б1.В.Д3 | Технические основы мультимедиа |
| Б1.В.Д4 | Видеомонтаж и композитинг |
| Б1.В.Д5 | Основы звукорежиссуры |
| Б1.В.Д6 | Технология дополненной и виртуальной реальности |
| Б1.В.Д7 | Типографика в цифровой среде |
| Б1.В.Д8 | Брендинг в цифровой среде |
| Б1.В.ДВ | Элективные дисциплины (модули) |
| Б1.В.ДВ1 | |
| 1 | Психология и педагогика |
| 2 | Психология и педагогика инклюзивного образования |
| Б1.В.ДВ2 | |
| 1 | Художественная культура XX века |
| 2 | Духовный феномен древнерусской культуры |
| Б1.В.ДВ3 | Элективные дисциплины по физической культуре и спорту* |
| 1 | Волейбол |
| 2 | Баскетбол |
| 3 | Плавание |
| ФТД | Факультативные дисциплины (модули) |
| ФТД.В | Часть Блока, формируемая участниками образовательных отношений |
| ФТД.В.Д1 | Основы научного исследования |
| ФТД.В.Д2 | Эволюция и логика культуры |

*Дисциплина Б1.В.ДВ3 «Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» реализуется только в очной форме обучения.

Рабочая программа дисциплины (модуля) включает в себя:

- наименование дисциплины (модуля);
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
- объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по ви-

дам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся;

- содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;
- перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю);
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) – в виде приложения к рабочей программе дисциплины;
- перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля);
- перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля);
- методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля);
- перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю);
- иные сведения и материалы.

Рабочие программы дисциплин и аннотации к ним представлены в Приложении 3.

Рабочие программы дисциплин и аннотации к рабочим программам размещены на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

6.4. Программы практик

Практическая подготовка является обязательным разделом образовательной программы бакалавриата.

В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн Блок 2 «Практика» представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

При реализации ОПОП ВО подготовки выпускника по данному направлению подготовки предусматриваются учебная и производственная практики следующих типов:

Учебная практика:

- Учебно-ознакомительная практика.
- Творческая практика.

Учебная практика (стационарная и выездная) проводится концентрированно.

Целью *учебно-ознакомительной практики* является ознакомление с музейной культурой, охватывающей сферы дизайна, изобразительного искусства, архитектуры. Место проведения практики: учебные аудитории, библиотека ЮУрГИИ, российские и зарубежные музеи искусств, архитектуры и дизайна (памятники архитектуры, средовые арт-объекты, выставочные экспозиции).

Целью *учебной творческой практики* является закрепление на практике знаний и навыков, приобретённых при изучении дисциплин «Рисунок» (1-4 семестры), «Живопись» (1-4 семестры), «Проектная графика в мультимедийной среде» (1-4 семестры), «Композиция в дизайне интерфейсов» (1-4 семестры), «Информационные технологии» (1-2 семестры). Полученные знания и навыки применяются при освоении дисциплины «Дизайн-проектирование», в процессе прохождения производственной практики проектно-технологической.

Производственная практика:

- проектно-технологическая практика;

- преддипломная практика.

Производственная *проектно-технологическая практика* проводится стационарным способом (либо является выездной), является концентрированной.

Практика базируется на освоении студентами дисциплин образовательной программы предшествующих семестров: «Дизайн-проектирование», «Проектная графика в мультимедийной среде», «Информационные технологии и компьютерные средства проектирования», «Технические основы мультимедиа», «Программные средства разработки» и др. Полученные в ходе производственной практики умения и навыки будут востребованы при освоении дисциплин: «Дизайн-проектирование» (4 курс), при прохождении производственной преддипломной практики и выполнении ВКР.

Целью проектно-технологической практики является получение первичных профессиональных навыков в учебных мастерских института или на производстве (в условиях творческой мастерской, цеха, отдела, лаборатории и т.п.) и приобретение опыта в решении реальных проектных задач в ходе практической работы совместно с дизайнерами-профессионалами.

Задачи практики:

- дать возможность самостоятельно развивать творческое мышление и реализовывать творческие идеи;
- подготовить студентов к самостоятельной работе, умению самому ставить цели и задачи и реализовывать их;
- развитие аналитических способностей и навыков исследовательской работы.

В рамках программы практики по получению первичных профессиональных умений и навыков (проектно-технологическая) определяется способность как к самостоятельным, так и коллективным профессиональным действиям, происходит формирование бакалавра в области мультимедийного дизайна и анимации.

В рамках данной программы решаются художественные, проектные и информационно-технологические задачи, воспитывающие дизайнерские качества у обучающегося, уровень его профессиональной мотивации, способность самостоятельно принимать решения, творческий подход к работе, креативность мышления, его коммуникабельность, работоспособность, надёжность, ответственность, исполнительность и т.д. определяют его будущую творческую состоятельность и профессиональную успешность.

Обучающихся ориентируют на решение наиболее современных проектных задач, в сочетании с максимальной степенью проектной неопределённости, что позволяет каждому наиболее полно и ярко проявить свои творческие возможности, а, с другой стороны повышает их интерес к учебному дизайн-проектированию, делает его увлекательным и наполненным разнообразным смыслом.

Методические задания в рамках программы практики постоянно и принципиально меняются, не нарушая общих программных установок и не выходя за пределы установленных квалификацией. Высокий темп, постоянная новизна, скорость, неожиданность, актуальность или предвосхищение этой актуальности в сочетании с логической продуманностью работы - качества, которые характеризуют программу проектно-технологической практики.

Большинство заданий предполагает использование в проектной работе авторского иллюстративного материала в виде авторских рисунков, фотографий, пространственных и световых инсталляций, что обеспечивает неповторимость, уникальность каждой проектной единицы.

Преддипломная практика направлена на подготовку выпускной квалификационной работы; систематизацию, закрепление и расширение полученных в процессе обучения теоретических знаний и практических умений; развитие навыков самостоятельного решения комплекса методических и теоретических вопросов, возникающих в последующей профессиональной деятельности дизайнера.

Целью производственной практики «Преддипломная практика» является: развитие творческой личности будущего дизайнера, способной решать любые творческие задачи и обладающей всеми качествами, необходимыми для профессиональной деятельности; формирование теоретических знаний и практических навыков в области профессиональной деятельности.

Задачи производственной практики:

- дать возможность самостоятельно развивать творческое мышление и реализовывать творческие идеи;
- воспитать дизайнера, владеющего высокой культурой и профессиональным мастерством подачи графического материала для активной профессиональной деятельности;
- подготовить студентов к самостоятельной работе, умению самому ставить цели и задачи и реализовывать их;
- развитие аналитических способностей и навыков исследовательской работы.

На производственной практике (преддипломной) у обучающихся развивается образное мышление, умение применять наиболее подходящие средства компьютерной графики в процессе исполнения дизайн-проекта.

Программа Преддипломной практики включает в себя практические занятия по выполнению индивидуального задания, связанного с тематикой выпускной квалификационной работы в области мультимедийного дизайна и анимации.

Работа по подготовке выпускной квалификационной работы проводится в форме самостоятельной работы студентов под руководством преподавателей Института (научных руководителей).

Программы практик разрабатываются с учетом п. 3 «Положения о практике обучающихся, осваивающих профессиональные образовательные программы высшего образования» и включают в себя:

- вид практики и тип практики, способа и формы (форм) ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотношенных с результатами освоения образовательной программы;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объема практики в зачетных единицах и ее продолжительности в неделях, либо в академических или астрономических часах;
- содержание практики;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике – в виде приложения к программе практики;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет, необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационно-справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики и др.

Программы практик представлены в Приложении 4.

Программы практик размещены на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

В качестве баз практики используются: факультет изобразительного искусства ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, учреждения культуры, учреждения социально-культурной сферы г. Челябинска и Челябинской области.

При определении мест прохождения практики обучающимися с ограниченными возможностями здоровья и инвалидами учитываются рекомендации, содержащиеся в заключении психолого-медико-педагогической комиссии, или рекомендации медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации инвалида, относительно рекомендованных условий и видов труда. При необходимости для прохождения практики создаются специальные рабочие места в соответствии с характером ограничений здоровья, а также с учетом характера труда и выполняемых трудовых функций.

Формы проведения практики для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья могут быть установлены с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

6.5. Методические материалы, обеспечивающие реализацию образовательных технологий

Для обеспечения учебного процесса используются следующие методические материалы:

- электронные учебники, учебные пособия и книги, обучающие диски;
- методические разработки лекций и практических работ, в том числе в интерактивной форме;
- методические указания по организации самостоятельной работы студентов;
- методические рекомендации по оформлению рефератов, курсовых и выпускной квалификационной работ.

РАЗДЕЛ 7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОПОП ВО

7.1. Кадровое обеспечение

Реализация ОПОП ВО обеспечена научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Квалификация педагогических работников ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского, реализующих ОПОП ВО, отвечает квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках и профессиональных стандартов.

Более 70% численности педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, и лиц, привлекаемых на иных условиях, ведут научную, учебно-методическую и практическую работу, соответствующую профилю преподаваемой дисциплины (модуля).

Более 5% численности педагогических работников, участвующих в реализации программы бакалавриата, а также лиц, привлекаемых к реализации программы бакалавриата на иных условиях, являются руководителями и (или) работниками иных организаций, осуществляющими трудовую деятельность в профессиональной сфере, соответствующей профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники и имеют стаж работы в данной профессиональной сфере не менее 3 лет.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень и (или) ученое звание, в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу бакалавриата, составляет более 60 процентов.

К преподавателям с учеными степенями и (или) учеными званиями приравнены сотрудники, имеющие государственные почетные звания, лауреаты международных и всероссийских конкурсов, лауреаты государственных премий по профилю профессиональной деятельности, члены Союза художников Российской Федерации, Союза дизайнеров Российской Федерации.

7.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

ОПОП ВО обеспечена современным учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим:

1. Библиотечный фонд

Фонд библиотеки – 116 000 экземпляров научной, учебной, справочной, художественной литературы, нотных изданий, изоизданий, авторефератов диссертаций, научных работ преподавателей, выпускных квалификационных работ студентов, аудиовизуальных документов, CD-ROM.

Библиотека обеспечивает доступ к собственным и внешним базам данных. Электронный каталог библиотеки включает 12 баз данных собственной генерации (книг, авторефератов диссертаций, учебно-методических пособий, трудов преподавателей, статей о ЮУрГИИ, редких изданий, выпускных квалификационных работ, статей из периодических изданий, нот и др.), составляет около 400 полнотекстовых документов (URL: <http://94.24.250.158:8087/jirbis2/>).

Библиотека Института располагает достаточным количеством наименований и экземпляров дополнительной литературы: официальные, общественно-политические и научные периодические издания. В библиотеке имеется в наличии газеты и журналы гуманитарного профиля, в том числе по профилю вуза (таблица 7.1).

Таблица 7.1 – Перечень периодических изданий для реализации ОПОП ВО

| № п/п | Название журнала, газеты |
|-------|--|
| 1. | БАЛЕТ http://www.russianballet.ru/rus/archives.htm |
| 2. | БИБЛИОГРАФИЯ |
| 3. | БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ |
| 4. | ИНТЕРЬЕР + ДИЗАЙН |
| 5. | ИСКУССТВО В ШКОЛЕ |
| 6. | КЛУБ |
| 7. | КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА http://www.chel.kp.ru/ |
| 8. | КУЛЬТУРА http://portal-kultura.ru/ |
| 9. | МУЗЫКАЛЬНАЯ АКАДЕМИЯ http://ikompozitor.ru/RU/catalogue/ma |
| 10. | МУЗЫКАЛЬНАЯ ЖИЗНЬ http://ikompozitor.ru/RU/catalogue/mz http://ikompozitor.ru/publishing/VAK_MZ |
| 11. | МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОЗРЕНИЕ http://muzobozrenie.ru/nomera-2010-2014/ |
| 12. | МУЗЫКОВЕДЕНИЕ |
| 13. | НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО http://narodnoetvorchestvo.ru/%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D1%80%D0%B0.html |
| 14. | РУССКОЕ ИСКУССТВО |
| 15. | СОВРЕМЕННАЯ ДРАМАТУРГИЯ |
| 16. | СПРАВОЧНИК РУКОВОДИТЕЛЯ УЧРЕЖДЕНИЯ КУЛЬТУРЫ. БУМАЖНАЯ ВЕРСИЯ + ЭЛЕКТРОННЫЙ ЖУРНАЛ http://www.cultmanager.ru/ |
| 17. | ЮЖНОУРАЛЬСКАЯ ПАНОРАМА http://www.up74.ru/archive/ |

2. Подписные электронные ресурсы:

- Межотраслевая электронная библиотека «Национальный цифровой ресурс «РУКОНТ» на базе информационной технологии «Контекстум», URL: <http://rucont.ru/>.

Здесь представлен цифровой контент различного рода: книги, периодические издания и отдельные статьи, а также аудио-, видео-, мультимедиа, софт и др.

На платформе «РУКОНТ» размещена институтская электронно-библиотечная система, в которой загружены полные тексты электронных вариантов учебно-методической литературы и статей научно-практического журнала «Искусствознание: теория, история, практика», издаваемых Институтом.

- Электронная библиотечная система (ЭБС) издательства «ЛАНЬ», URL: <http://e.lanbook.com/>.

ЭБС «ЛАНЬ» содержит книги, журналы, выпускные квалификационные работы.

Ресурс включает в себя электронные версии книг учебной литературы издательства «Лань» и коллекции полнотекстовых файлов других издательств, например, тематические пакеты издательства «Планета Музыки»: «Музыка и Театр» и др.

Цель ресурса – обеспечение ВУЗа необходимой учебной и научной литературой профильных направлений.

Предоставлен постоянный бессрочный доступ ко всему бесплатному контенту ЭБС (к классическим трудам по истории, философии, социологии, литературоведению, экономике, праву, психологии, педагогике и другим наукам, а также доступа к художественной, в том числе зарубежной литературе на языке оригинала).

Помимо бесплатного доступа к книжным изданиям, в ЭБС издательства «ЛАНЬ» открыт бесплатный доступ на постоянной основе к ряду журналов, издаваемых высшими учебными заведениями России. На данный момент в свободном доступе находится свыше 30 периодических изданий.

- Электронная библиотечная система (ЭБС) издательства «Юрайт», URL: <https://www.biblio-online.ru/>.

Фонд ЭБС «Юрайт» составляют в основном учебники и учебные пособия для всех уровней профессионального образования от ведущих научных школ с соблюдением требований новых ФГОС, который постоянно пополняется новинками.

В ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского открыт доступ к учебникам и учебным пособиям издательства Юрайт с возможностью цитирования и создания закладок.

- Электронно-библиотечная система (ЭБС) «IPRbooks», URL: <http://www.iprbookshop.ru/>.

Каталог ЭБС «IPRbooks» включает периодические (журналы, журналы ВАК) и учебные издания (ФГОС ВО), научные издания, коллекции, аудио и видео издания.

3. Ресурсы свободного доступа (сайты, порталы, базы данных)

1) Официальные ресурсы свободного доступа (URL: <http://uyrgii.ru/>):

- Минобрнауки России, URL: <https://minobrnauki.gov.ru/>

- Министерство образования и науки Челябинской области, URL: <http://www.minobr74.ru/>

- Министерство культуры Челябинской области, URL: <http://www.culture-chel.ru>

- Министерство образования РФ - Интернет-портал «Наука и образование против террора», URL: <http://scienceport.ru/>

- Министерство образования РФ. Национальный центр противодействия терроризму и экстремизму в образовательной среде и сети интернет, URL: <http://ncpti.su/>

- Образовательный портал Челябинска, URL: <http://www.chel-edu.ru/>

- Официальный интернет-портал правовой информации, URL: <http://pravo.gov.ru/>

- Федеральный интернет-экзамен, URL: <https://fepo.i-exam.ru/>

- Российское образование. Федеральный портал, URL: <http://www.edu.ru/>

- Единое окно доступа к образовательным ресурсам, URL: <http://window.edu.ru/>

- Единая коллекция ЦОП, URL: <http://school-collection.edu.ru/>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов, URL: <http://fcior.edu.ru/>
- Единый портал интернет-тестирования, URL: <https://www.i-exam.ru/>
- Магнитогорская государственная консерватория, URL: <http://magkmusic.com/>
- Группа вуза в контакте, URL: <https://vk.com/uyrgii/>

2) Тематические ресурсы свободного доступа (URL: <http://uyrgii.ru/>):

- Электронные библиотеки:

<http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека РФФИ

<http://www.hist.msu.ru/ER/index.html/> - Библиотека электронных ресурсов исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова

<http://www.lib.ru/> - Библиотека Мошкова

<http://www.klassika.ru/> - Русская классика

<http://www.bibliotekar.ru/> - Электронная библиотека по истории, культуре и искусству

- Библиотеки:

<http://www.rsl.ru/> - РГБ. Российская государственная библиотека

<http://www.liart.ru/> - Российская государственная библиотека искусств

- Культура:

<http://www.mkrf.ru/> - Министерство культуры РФ

<http://www.rosculture.ru/> - Федеральное агентство по культуре и кинематографии

<http://www.russianculture.ru/> - Культура России

<http://www.museum.ru/mus/> - Каталог музеев России

<http://www.museum.ru/> - Музеи России

- Искусство:

<http://www.artprojekt.ru/> - Энциклопедия всемирного искусства

<https://gallerix.ru/> - Виртуальная картинная галерея

<http://www.museum.ru/W934> - Виртуальная галерея искусства

<http://www.museum.ru/M305> - Российский национальный музей музыки

- Список электронных ресурсов для студентов факультета музыкального искусства, содержащих информацию о композиторах, музыкальных инструментах, музеях музыки, ноты; URL: <http://uyrgii.ru/node/467> (URL: <http://uyrgii.ru/>, раздел Полезные ссылки).

Образовательные и научные электронные ресурсы Института являются средством повышения доступности информации. Доступ к таким ресурсам в Институте достигается использованием беспроводной технологии подключения к сети «Интернет» (Wi-Fi).

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечены электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к их состоянию здоровья.

Перечень материально-технического обеспечения библиотеки ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского размещен на сайте, URL: <http://uyrgii.ru/>, раздел Сведения об образовательной организации / Материально-техническое обеспечение и оснащенность образовательного процесса.

4. Электронные учебно-методические материалы преподавателей.
5. Видео фильмотека по дисциплинам.

6. Архив фонотеки.
7. Перечень информационных технологий, обеспечивающих реализацию ОПОП ВО

Институт обеспечен необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, состав которого определяется в рабочих программах дисциплин.

- 1) Перечень лицензионного программного обеспечения:
 - Операционная система специального назначения Astra Linux Special Edition 1.7 для 64-х разрядной платформы на базе процессорной архитектуры x86-64, вариант лицензирования «Орел» РУСБ.10015-10
 - Офисный пакет LibreOffice 7.0.3
 - Векторный редактор Inkscape
 - Аудиоредактор звуковых файлов Audacity 2.2.2
 - Профессиональный редактор трехмерной графики Blender 2.79.b
 - Растровый графический редактор GIMP 2.10.8
 - Веб-браузер Mozilla Firefox 84.0.2
 - Антивирус Kaspersky Endpoint Security для рабочих станций, версия 11.8.0.384
 - Многофункциональный кроссплатформенный графический редактор Alive Colors Business доступ к сети Интернет
 - Видеоредактор нелинейного монтажа Kdenlive
 - Система автоматизации библиотек ИРБИС 64
 - Программная система для обнаружения текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»
 - Перечень информационно-справочных систем.
 - Электронный справочник «Информио», URL: <http://www.informio.ru/>.
 - Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы Консультант Плюс, URL: <https://www.consultant.ru/online/>.
 - Некоммерческая интернет-версия справочно-правовой системы ГАРАНТ: URL: <http://ivo.garant.ru/>.

- 2) Электронная информационно-образовательная среда

В ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского создана электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС). Каждый обучающийся в течение всего периода обучения обеспечен неограниченным доступом к ЭИОС из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и за ее пределами.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

- доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик и НИРС, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах;
- фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной профессиональной образовательной программы;
- формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок на эти работы со стороны любых участников образовательного процесса;
- взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

Составными элементами ЭИОС Института являются:

- 1) Электронные информационные ресурсы:
 - официальный сайт ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского и корпоративный портал;
 - официальная группа «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского» ВКонтакте, URL: <https://vk.com/uyrgii/>;
 - Электронный корпоративный образовательный портал ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского – комплекс информационных и телекоммуникационных средств организации и осуществления учебной деятельности, прямого контакта между преподавателями и студентами в процессе изучения дисциплин;
- 2) Электронные образовательные ресурсы:
 - электронный каталог библиотеки Института;
 - ресурсы подписных баз данных свободного доступа;
 - ресурсы подписных электронно-библиотечных систем;
 - база электронных учебно-методических комплексов, включая базу фондов оценочных средств, разработанных профессорско-преподавательским составом ЮУрГИИ;
 - база научных трудов;
 - база электронных портфолио обучающихся;
 - база материалов институтской медиатеки.
- 3) Информационные и телекоммуникационные системы и программы:
 - ИРБИС 64 – автоматизированная информационная библиотечная система;
 - автоматизированная информационная система «Приемная комиссия»;
 - интернет-сервис «Антиплагиат.ВУЗ», реализующий технологию проверки текстовых документов на наличие заимствований;
 - справочно-правовые системы «Консультант Плюс» и «Гарант» (некоммерческие версии).

7.3. Материально-техническое обеспечение

Реализация ОПОП ВО подготовки бакалавров располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической, научно-исследовательской и творческой работы обучающихся, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база обеспечения учебного процесса включает:

1. Учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, состав которых определен в рабочих программах дисциплин (модулей).
2. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.
3. Специализированные аудитории:
 - студия звукозаписи для проведения занятий по дисциплине «Основы звукорежиссуры»;
 - помещения для работы со специализированными материалами: видеотека, фильмотека, просмотровый видео зал;
 - фонотека;
4. Мультимедийные аудитории, оснащенные персональными компьютерами (с проекторами и ТВ/проекционными экранами), теле-; видео-; аудио-аппаратурой.
5. Компьютерные классы для аудиторных занятий и самостоятельной работы сту-

дентов, оснащенные необходимым лицензионным программным обеспечением, техническими средствами сканирования, печати и копирования информации.

6. Кабинет для самостоятельной работы студентов, оснащенный компьютерной техникой с выходом в сеть «Интернет» и доступом в электронную информационно-образовательную среду Института.

7. Большой (450 посадочных мест) и малый (80 посадочных мест) концертные залы с концертными роялями, оснащенные современной аудио и видео аппаратурой.

8. Библиотека (абонемент, читальный зал) с выходом в Интернет, укомплектованная учебной литературой, справочниками, альбомами и литературой для самостоятельного изучения оборудована персональными компьютерами, АРМ читателей, копировально-множительной техникой и оргтехникой (телевизоры, проигрыватели, магнитолы).

9. Спортивный зал, оснащенный необходимым спортивным оборудованием.

7.4. Финансовое обеспечение

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата осуществляется в Институте в объеме не ниже значений базовых нормативов затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования – программ бакалавриата и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Минобром России.

7.5. Характеристика социально-культурной среды Института (воспитательная работа)

Воспитательная деятельность в Институте осуществляется как в процессе обучения, так и вне образовательного процесса. При этом она является приоритетной составляющей внеучебной работы Института. В реализации воспитательного процесса участвуют практически все структуры вуза, имеющие отношение к образовательному процессу: Ученый совет, ректорат, факультеты, кафедры, учебно-методический отдел, студенческие советы.

Сложившаяся в Институте воспитательная среда обеспечивает естественность трансляции обучающимся норм взаимоотношений, общения, организации досуга, отношений к будущей профессии, формирует мотивацию учебной деятельности и, следовательно, профессионально-педагогическую направленность личности будущих бакалавров.

Воспитательная деятельность по образовательной программе направления подготовки 54.03.01 Дизайн осуществляется согласно рабочей программе воспитания, представленной в Приложении 6. Последняя разработана на базе воспитательной программы Института. Основные характеристики рабочей программы воспитания приведены в таблице 7.1.

Таблица 7.1 – Паспорт рабочей программа воспитания подготовки бакалавров

| Название | Содержание |
|------------------------------------|---|
| Наименование программы | Рабочая программа воспитания подготовки бакалавров по образовательной программе направления 54.03.01 Дизайн. |
| Основание для разработки программы | <ul style="list-style-type: none">- Конституция Российской Федерации; принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020 – Российская газета – Федеральный выпуск № 144 (8198);- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;- Федеральный закон «О молодежной политике в Российской Федерации» от |

| | |
|--|--|
| | <p>30.12.2020 N 489-ФЗ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» от 28.06.1995 N 98-ФЗ; - Федеральный закон от 05.02.2018 г. № 15-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам добровольчества (волонтерства)»; <p><i>Указы Президента РФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»; - Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»; - Указ Президента РФ от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; - Указ Президента Российской Федерации от 19.12. 2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»; - Указ Президента Российской Федерации от 09.05.2017 г. № 203 «Стратегия развития информационного общества в Российской Федерации на 2017-2030 гг.»; <p><i>Распоряжения правительства РФ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»; - Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; - Распоряжение Правительства РФ от 27.12.2018 N 2950-р «Об утверждении Концепции развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года»; <p><i>Региональные законы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Закон Челябинской области от 24.08.2006 № 45-ЗО «О молодежи»; - Закон «Об образовании в Челябинской области» 29.08.2013 № 515-ЗО (ред. от 19.08.2020); - Закон Челябинской области № 296-ЗО от 28.10.2004 г. «О деятельности в сфере культуры на территории Челябинской области»; <p><i>Иные нормативно-правовые акты:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.02.2014 № ВК-262/09 «Методические рекомендации о создании и деятельности советов обучающихся в образовательных организациях»; - Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) от 14.08.2020 № 831 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату предоставления информации»; - Национальный проект «Образование». В рамках него федеральные проекты «Молодежь России» на период 2022-2024 гг. и «Патриотическое воспитание» 2021-2024 гг. |
| <p>Основные разработчики программы</p> | <p>ГБОУ ВО «ЮУрГПИ им. П.И. Чайковского» (специалисты структурных подразделений, реализующих образовательную программу по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн).</p> |

| | |
|------------------------------------|---|
| Цель программы | Формирование конкурентоспособной, социально и профессионально мобильной личности, владеющей общечеловеческими нормами нравственности, культуры, здоровья, межличностного взаимодействия и способной обеспечивать устойчивое повышение качества собственной жизни и общества в целом. |
| Задачи программы | <ul style="list-style-type: none"> - создание комфортных социально-психологических условий и социокультурной воспитывающей среды, способствующей формированию универсальных и профессиональных компетенций обучающихся; - формирование корпоративной культуры ВУЗа, определяющей систему ценностных ориентаций студентов, сотрудников и преподавателей Института; укрепление и развитие лучших вузовских традиций; - формирование личности обучающегося, способной к нравственному, гражданскому и профессиональному становлению, жизненному самоопределению и саморазвитию в течение всей жизни; - гражданско-патриотическое, интеллектуальное и духовно-нравственное, физическое развитие личности обучающегося на основе формирования гражданской позиции, общечеловеческих ценностей, лидерских качеств, социальной и инновационной активности, ответственности и профессионально значимых качеств; - формирование у обучающегося культуры здоровья посредством воспитания психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности; - воспитание толерантного обучающегося, открытого к восприятию других культур независимо от их социальной, национальной, и религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения; - содействие эффективной профориентации молодежи; выявление и развитие творческих способностей обучающихся; - развитие добровольчества в студенческой среде. |
| Сроки и этапы реализации программы | Срок реализации – 4 года (нормативный срок обучения в очной форме). Планирование воспитательной работы осуществляется по учебным годам. |
| Основные принципы программы | <ul style="list-style-type: none"> - ориентация на нравственные идеалы и ценности гражданского общества, межкультурный диалог; - воспитание в контексте профессионального образования и государственной молодежной политики РФ; - единство учебной и внеучебной воспитательной деятельности; - компетентностный и проектный подход; цифровизация образования и жизни; - опора на психологические, социальные, культурные и другие особенности обучающихся, реализация принципа инклюзии в организации воспитательной деятельности; - учёт социально-экономических, культурных и других особенностей региона; - сочетание административного управления и самоуправления обучающихся; - вариативность направлений воспитательной деятельности, добровольность участия в них и право выбора обучающегося; - открытость, преемственность, гибкость системы воспитательной деятельности образовательной организации. |

| | |
|--------------------------------|---|
| Основные направления программы | 1. Гражданско-патриотическое воспитание. 2. Культурно-массовая и творческая деятельность. 3. Профессиональное воспитание. 4. Студенческий спорт и здоровый образ жизни. 5. Правовое воспитание и профилактика правонарушений. 6. Социально-психологическое сопровождение обучающихся. 7. Молодежное сотрудничество и студенческое самоуправление. |
| Исполнители программы | Административный и профессорско-преподавательский состав; обучающиеся; социальные партнеры. |

Рабочая программа воспитания включает следующие разделы:

1. Характеристики воспитательного пространства.
2. Цели и задачи воспитательной деятельности.
3. Основные направления воспитательной деятельности обучающихся.
4. Основные сообщества/объединения обучающихся.
5. Используемые формы и технологии.
6. Проекты воспитательной деятельности по направлениям и годовой круг событий и творческих дел, участие в конкурсах в виде годового календарного графика воспитательной работы.
7. Самоуправление обучающихся в образовательной программе.
8. Формы представления обучающимися достижений и способы оценки освоения компетенций во внеаудиторной работе.
9. Организация учета и поощрения социальной активности.
10. Используемая инфраструктура Института.
11. Используемая социокультурная среда города.
12. Социальные партнеры.
13. Ресурсное обеспечение воспитательной деятельности.

Рабочая программа воспитания (вместе с годовым календарным графиком воспитательной работы) размещена на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

7.6. Научно-исследовательская деятельность обучающихся

Научно-исследовательская работа студентов (НИРС) направлена на комплексное формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата).

НИРС формирует готовность будущих профессионалов к творческой реализации полученных в Институте знаний, умений и навыков, помогает овладеть основами методологии научной деятельности, обрести исследовательский опыт. Привлечение обучающихся к научно-исследовательской работе позволяет использовать их потенциал для решения актуальных проблем в различных отраслях музыкального творчества.

Основными целями научно-исследовательской работы обучающихся являются:

- повышение качества подготовки выпускников Института как едином учебно-научном комплексе через освоение обучающимися в процессе обучения по учебным планам и сверх них основ профессионально-творческой деятельности, методов, приемов и навыков выполнения научно-исследовательских работ, развитие способностей к научному и исследовательскому творчеству, самостоятельности, инициативы в учебе и будущей жизнедеятельности;
- создание и развитие условий, обеспечивающих возможность для каждого обучающегося реализовать свое право на творческое развитие личности, участие в научных исследованиях в соответствии с его способностями и потребностями;
- обеспечение единства образовательного и научного пространства с формирова-

нием и развитием творческих способностей, улучшением профессионально-творческой подготовки обучающихся, совершенствованием форм привлечения молодежи к научным исследованиям.

Основными задачами научно-исследовательской работы являются:

- формирование у обучающихся навыков научно-исследовательской работы в профессиональной области и на их основе углубленное и творческое освоение учебного материала образовательной программы по направлению подготовки;
- освоение методологии и методов научной деятельности, формирование системы профессиональных знаний о специфике научного знания, критериях научности и научных методах познания;
- формирование навыков реферирования, обзора и анализа научных источников, обобщения и критической оценки результатов научно-теоретических и эмпирических исследований;
- формирование навыков планирования теоретических исследований с учетом специфики конкретной отрасли на основе общих методологических и методических принципов исследования;
- формирование навыков практической реализации теоретических исследований на основе приобретаемых в учебном процессе знаний, умений, навыков и опыта деятельности;
- формирование навыков качественного и количественного анализа результатов исследований, их обобщения и критической оценки в свете существующих теоретических подходов и современных эмпирических исследований;
- формирование навыков оформления и представления результатов научной работы в устной (доклады, сообщения, выступления) и письменной (аннотации научных работ, рефераты, научно-исследовательские аналитические обзоры, курсовые работы, отчеты по творческим и научно-исследовательским работам, эссе, статьи, выпускная квалификационная работа и т. д.) форме;
- приобретение опыта работы в научных коллективах и ознакомление с методами организации научной работы;
- непосредственное участие в решении научных и научно-практических задач в соответствии с основными направлениями научно-исследовательской деятельности выпускающей кафедры.

Являясь частью учебного процесса, НИРС реализуется в следующих компонентах образовательной программы:

- в отдельных дисциплинах, учебного плана, как компонент учебного занятия, предусмотренный рабочей программой дисциплины: выступление на семинарских занятиях с сообщениями по монографической литературе и научным статьям; участие в обсуждении докладов, рефератов, дискуссионных статей; подготовка рефератов, выполнение заданий и работ (проектов) научно-исследовательского характера и т. д.;
- как задание исследовательского характера, выполняемое в ходе самостоятельной работы;
- как курсовая работа или ее раздел, которые могут включать элементы НИРС или полностью базироваться на научных исследованиях;
- как подготовка материалов для участия в студенческих научно-практических конференциях или публикации в сборниках научных трудов;
- как выпускная квалификационная работа.

При реализации НИРС высшее учебное заведение предоставляет обучающимся возможность изучать специальную литературу и достижения отечественной и зарубежной науки по соответствующим дисциплинам, осуществлять сбор, обработку, анализ и систематизацию научной информации по теме проводимой научной работы, использовать

новые методы при проведении научно-исследовательской работы и давать их описание; составлять отчеты по теме проведенной работы; выступать с докладами на внутривузовских конференциях.

Методическое руководство комплексной системой НИРС, организацию ее деятельности осуществляют кафедры согласно утвержденным рабочим программам дисциплин, программам практик, программам государственной итоговой аттестации выпускников.

В процессе выполнения научно-исследовательской работы и оценки ее результатов проводится широкое обсуждение ее результатов в учебных структурах Института с привлечением работодателей, позволяющее оценить уровень профессиональных компетенций, сформированных у обучающихся, а также компетенций, связанных с формированием профессионального мировоззрения и определенного уровня культуры.

РАЗДЕЛ 8. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОПОП ВО

8.1. Система оценки качества образования по программе бакалавриата

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках системы внутренней оценки качества, а также системы внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

Система оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе бакалавриата направлена на определение соответствия содержания ОПОП ВО требованиям ФГОС, профессиональных стандартов и рынка труда к специалистам соответствующего профиля в части:

- сроков и объема освоения образовательной программы;
- учебно-методического, информационного, кадрового, материально-технического и финансового обеспечения программы бакалавриата;
- фондов оценочных средств для проведения текущего, промежуточного и итогового контроля освоения образовательной программы;
- востребованности выпускников;
- удовлетворенности профессиональной подготовкой со стороны обучающихся, выпускников и работодателей.

8.2. Оценка качества подготовки обучающихся на основе текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся

Оценка качества освоения обучающимися ОПОП ВО включает:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточную аттестацию обучающихся;
- государственную итоговую аттестацию выпускников.

Для проведения текущего контроля успеваемости, промежуточной и государственной итоговой аттестации оценочные средства представляются в виде фонда указанных средств. Задачи фонда оценочных средств (ФОС) определяются в зависимости от уровня оценки:

- Текущий контроль: ФОС используются для оперативного и регулярного управления учебной деятельностью (в том числе самостоятельной работой) обучающихся и являются действенным средством не только оценки, но и обучения. Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения дисциплин и прохождения практик.
- Промежуточная аттестация: ФОС оценивают уровень достижения запланированных результатов освоения дисциплины, практики в установленной учебным планом форме: зачет, зачет с оценкой, экзамен, курсовая работа (проект).
- Государственная итоговая аттестация: ФОС оценивает уровень профессиональной подготовки выпускника, его соответствие требованиям ФГОС ВО и профессиональных стандартов к результатам освоения образовательной программы.

8.2.1. Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся

Фонды оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации содержат:

1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе изучения дисциплины / прохождения практики и освоения основной профессиональной образовательной программы.
2. Типовые контрольные задания и иные материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, необходимые для оценки знаний,

умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе изучения учебной дисциплины / прохождения практики:

- контрольные тесты по дисциплинам учебного плана;
- вопросы и задания по разделам дисциплин учебного плана;
- вопросы и задания коллоквиумов, контрольных и практических работ;
- тематика докладов, презентаций, рефератов и эссе;
- тематика курсовых работ и требований к ним;
- требования к зачетам;
- требования к отчетам по практике;
- вопросы к семестровым зачетам и экзаменам;
- портфолио студента и др.

3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.

4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе изучения дисциплины, прохождения практики:

- методические рекомендации по проведению зачета, экзамена, защиты отчета по практике и защиты курсовой работы;
- методические рекомендации по текущему контролю успеваемости и др.

Форма промежуточной аттестации для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов устанавливается с учетом их индивидуальных психофизических особенностей и состояния здоровья (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.). При необходимости предусматривается увеличение времени на подготовку к зачетам и экзаменам, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете/экзамене. Возможно проведение промежуточной аттестации в несколько этапов.

8.2.2. Государственная итоговая аттестация выпускников и фонды оценочных средств для ее проведения

Государственная итоговая аттестация выпускника Института является обязательной и осуществляется после освоения им ОПОП ВО в полном объеме.

Цель государственной итоговой аттестации. Итоговые аттестационные испытания предназначены для определения уровня сформированности универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций бакалавра, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО, соответствующими профессиональными стандартами с учетом требований рынка труда.

Задачи государственной итоговой аттестации – дать объективную оценку наличию у выпускника теоретической и практической профессиональной подготовленности к художественной, проектной, информационно-технологической, педагогической деятельности, предусмотренной ФГОС ВО по данной специальности.

Государственная итоговая аттестация включает:

- подготовку к процедуре защиты и защиту выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа

Выпускная квалификационная работа (ВКР) представляет собой самостоятельную научно-исследовательскую работу студента, выполненную в форме мультимедийного дизайн-проекта, цифровой презентации дизайн-проекта и пояснительной записки к нему.

ВКР подлежит публичной защите на открытом заседании государственной экзаменационной комиссии.

Тематика выпускных квалификационных работ посвящена актуальным проблемам в области мультимедийного дизайна и анимации. Перечень тем ВКР формируется ведущими преподавателями выпускающей кафедры с учетом профиля подготовки и основных видов профессиональной деятельности будущего выпускника.

Содержание и процедура проведения государственной итоговой аттестации (ГИА) закреплены в программе ГИА по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн профиля Мультимедийный дизайн и анимация (Приложение 8), разработанной выпускающей кафедрой в соответствии с «Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» и «Положением ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского о государственной итоговой аттестации выпускников».

Программа ГИА выпускников размещается на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Процедура государственной итоговой аттестации выпускников с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов предусматривает предоставление специальных технических средств и при необходимости оказание технической помощи.

Для обучающихся из числа инвалидов государственная итоговая аттестация проводится организацией с учетом особенностей их психофизического развития, их индивидуальных возможностей и состояния здоровья. При этом должно обеспечиваться соблюдение общих требований, предусмотренных п. 44 Приказа № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации».

Фонды оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включают:

1. Перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения основной профессиональной образовательной программы.
2. Типовые контрольные задания и иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы:
 - тематика выпускной квалификационной работы и требования к ней и др.
3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания.
4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы:
 - методические рекомендации по подготовке и защите выпускной квалификационной работы.

Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации представлены в программе государственной итоговой аттестации по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) профиля Мультимедийный дизайн и анимация.

8.3. Мероприятия по повышению качества освоения обучающимися ОПОП ВО

Повышение качества подготовки бакалавров в Институте достигается за счет:

- стратегии по обеспечению качества подготовки выпускников с привлечением работодателей;
- мониторинга периодического рецензирования ОПОП ВО;

- разработки объективных процедур оценки уровня знаний, умений и навыков обучающихся, компетенций выпускников;
- обеспечения компетентности преподавательского состава;
- регулярного проведения самообследования по согласованным критериям для оценки своей деятельности и сопоставления с другими образовательными учреждениями с привлечением работодателей;
- предоставления обучающимся возможности оценивания содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик, а также работы отдельных преподавателей в рамках внутренней системы оценки качества программы бакалавриата;
- информирования общественности о результатах своей деятельности, планах и инновациях.

РАЗДЕЛ 9. РЕГЛАМЕНТ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ОПОП ВО

ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского должен обновлять ОПОП ВО в целом или составляющие ее документы один раз в год по решению Ученого совета Института.

Обновление следует проводить с целью актуализации ОПОП ВО и усовершенствования учебного плана с учетом развития науки и техники, технологий, культуры и искусства, менеджмента, права и социальной сферы.

Порядок, форма и условия проведения обновления ОПОП ВО устанавливается Ученым советом Института.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1. Учебный план подготовки бакалавра

Учебный план размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Приложение 2. Календарный учебный график

Календарный учебный график размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Приложение 3. Рабочие программы учебных дисциплин

Аннотации рабочих программ дисциплин и рабочие программы дисциплин размещены на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Приложение 4. Программы практик

Программы практик размещены на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Приложение 5. Матрица соответствия компетенций и составных частей ОПОП ВО

Матрица соответствия требуемых компетенций и формирующих их составных частей ОПОП ВО размещена на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Приложение 6. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания (вместе с годовым календарным графиком воспитательной работы) размещена на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Приложение 7. Перечень обобщенных трудовых функций профессиональной деятельности выпускника

Перечень обобщенных трудовых функций, соответствующих профессиональной деятельности выпускника программы бакалавриата по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, размещен на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.

Приложение 8. Программа государственной итоговой аттестации (ГИА) выпускников

Программа ГИА выпускников размещается на сайте ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского.