

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Приложение к рабочей программе дисциплины Б1.В.Д10 ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата)

Уровень образования – высшее образование (бакалавриат)
Форма обучения – очная
Нормативный срок обучения – 4 года

Челябинск 2023

Паспорт фонда оценочных средств промежуточной аттестации

Уровень образования	Высшее образование
Код специальности	54.03.01
Наименование специальности	Дизайн (уровень бакалавриата)
Форма обучения	Форма обучения – очная
Срок обучения	Нормативный срок обучения – 4 года
Квалификация	Бакалавр
Форма промежуточной аттестации	- зачет (6 семестр)

Перечень компетенций

Компетенции	Этапы формирования
Профессиональные компетенции	
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально- историческом, этическом и философском контекстах	6 семестр
ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	6 семестр

Формы промежуточной аттестации

В курсе используются исследовательские методы обучения, предполагающие самостоятельный творческий поиск и применение знаний обучающимся. Проект — это письменная работа, которая строится по логике проведения классического научного исследования.

Целью проекта является повышение уровня профессиональной подготовки обучающегося. Проект формирует следующие компетенции:

- усвоение теоретического материала и путей его применения на практике;
- навыки творческого мышления;
- воспитание чувства ответственности за качество принятых решений;
- навык самостоятельной профессиональной деятельности;
- комплексная работа со специальной литературой и информационными ресурсами;
- научно-исследовательская деятельность.

Проект входит в индивидуальное портфолио обучающегося.

В случае наличия существенных замечаний руководителя работа возвращается обучающемуся на доработку.

Допускается открытая защита в присутствии всей учебной группы. Вопросы, задаваемые автору проекта, не должны выходить за рамки тематики проекта. При своевременной защите работа оценивается наивысшим баллом, при опоздании на 1 неделю балл снижается на 2, при опоздании на 2 недели балл снижается еще раз на 2. При опоздании более чем на 2 недели работа не оценивается.

Оценивание курсового проекта входит в проектную оценку.

Форма контроля (проект)

Культурная политика является существенным явлением в жизни любого современного общества. С помощью культурной политики делаются попытки установить формальные границы творческой деятельности, ее направления и приоритеты; культурная политика определяет степень влияния различных субъектов культурной жизни общества на процессы, происходящие в этой сфере; она во многом влияет на взаимоотношения участников культурного процесса. Культурная политика в большой степени определяет состояние всей сферы культуры в обществе и способствует социально-экономическому развитию страны.

Формой контроля по дисциплине является зачет (6 семестр).

Зачет проводится в форме защиты обучающимся индивидуального проекта, устная часть зачета при полноте и качественности подготовки проекта (реферата) может быть заменена выполнением тестовых заданий на усмотрение преподавателя.

Примерная тематика контрольных работ проектов (рефератов):

1. Оценка реализации государственной программы в сфере культуры и искусства (на выбор обучающегося)
2. Оценка реализации федеральной программы в сфере культуры и искусства (на выбор обучающегося)
3. Оценка реализации национального проекта в сфере культуры и искусства (на выбор обучающегося)
4. Анализ действующего законодательства, регламентирующего основы государственной политики в сфере культуры (на выбор обучающегося)

Критерии оценки индивидуального проекта (реферата) на зачете

Оценка	Описание
«зачтено»	Работа выполнена в полном объеме по четырем критериям: -подбор информации (соответствие теме, современность материала); -структура работы (логика построения и полнота раскрытия темы); -качество презентационного материала; -грамотная защита проекта (доклад и ответы на вопросы).
«не зачтено»	Работа не выполнена или обучающийся не раскрыл тему проекта, или не ориентируется в материале на защите.

Устная часть зачета может быть альтернативно проведена посредством тестирования по вопросам дисциплины.

Примерный перечень вопросов:

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов	Верный ответ
1.	Положение: «Свобода творчества и невмешательство государства в творческую деятельность» – относится	А) к принципам ГКП РФ Б) к функциям ГКП РФ В) к свойствам ГКП РФ	А)
2.	ОГКП РФ утверждены	А) Указом Президента РФ от 24.12.2004 №80 Б) Указом Президента РФ от 24.12.2014 №808 В) Постановлением Правительства РФ от 24.12.2014 №808	Б)
3.	Право государства самостоятельно определять и осуществлять культурную политику, необходимую для воспроизводства общества, право и обязанность государства противодействовать враждебной культурной экспансии – это	А) культурная идентификация Б) культурный суверенитет В) культурная эмансипация	Б)
4.	Министерство культуры РФ -	А) Муниципальный орган исполнительной власти, осуществляющий функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, искусства и кинематографии Б) Региональный орган исполнительной власти, осуществляющий функции по выработке и реализации	В)

		государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, искусства и кинематографии В) Федеральный орган исполнительной власти, осуществляющий функции по выработке и реализации государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере культуры, искусства и кинематографии	
5.	«Потребление общественного блага кем-либо одним не должно препятствовать их потреблению другими» – это	А) Принцип неконкурентности общественного блага Б) Принцип конкурентности общественного блага В) Принцип всеобщности благ	А)
6.	«Более высокая, чем в других отраслях, степень моральной удовлетворенности от работы - своеобразная компенсация низкого уровня оплаты труда и невозможностью карьерного роста в сфере культуры» – это	А) «Психологический доход» Б) «Психологическая доплата» В) «Психологическая награда»	А)
7.	«Передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения» – это	А) Свойство ГКП Б) Цель ГКП В) Задача ГКП	Б)
8.	Целевой фонд, созданный для некоммерческих целей, например, для финансирования организаций образования, культуры, медицины и т.п. – это	А) Стабилизационный фонд Б) Эндаумент-фонд В) Пенсионный фонд	Б)
9.	«Стратегия государственной культурной политики», утверждена Распоряжением Правительства РФ от 29.02.2016 N 326-р на период	А) до 2030 года Б) до 2040 года В) до 2050 года	А)
10	Либеральная, бюрократическая, национально-освободительная, переходного периода - типология моделей ГКП	А) А.И. Глаголева (1953) Б) М. Драгичевич-Шешич (1954) В) Г.Х. Шартран (1948)	Б)
11	Проведение в Российской Федерации единой социально ориентированной государственной политики в области культуры, науки, образования, здравоохранения, социального обеспечения, поддержки, укрепления и защиты семьи, сохранения традиционных семейных ценностей, а также в области охраны окружающей среды в соответствии со ст. 114	А) Президент РФ Б) Государственная Дума РФ В) Правительство РФ	В)

	Конституции РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изм., одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) -обеспечивает		
12	Положение «К сфере творческих индустрий относятся: промышленный дизайн и индустрия моды, музыкальная индустрия и индустрия кино, телевидение и производство компьютерных игр, галерейный бизнес и книготорговля, рекламное производство и средства массовой информации» - представлено в	А) в I разделе «Основ ГКП» утв. Указом Президента РФ от 24.12.2014 Б) во II разделе «Основ ГКП» утв. Указом Президента РФ от 24.12.2014 В) в III разделе «Основ ГКП» утв. Указом Президента РФ от 24.12.2014	В)
13	Установление основ федеральной политики и федеральные программы в области государственного, экономического, экологического, научно-технологического, социального, культурного и национального развития Российской Федерации; установление единых правовых основ системы здравоохранения, системы воспитания и образования, в том числе непрерывного образования закреплено в ведение РФ в следующем нормативном документе:	А) в III разделе «Основ ГКП» утв. Указом Президента РФ от 24.12.2014 Б) в пункте е) ст. 71 Конституции РФ (от 12.12.1993 с изм., одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020) В) Распоряжении Правительства РФ от 29.02.2016 N 326-р	Б)
14	Типология поддержки культуры в разных странах мира: романский, германский, англо-американский	А) Г.Х. Шартран (1948) Б) М. Драгичевич-Шешич (1954) В) А.И. Глаголева (1953)	В)
15	Приоритетное место национальной культуры, признание культуры как важнейшего фактора роста качества жизни прописано в нормативном акте:	А) в I разделе «Основ ГКП» утв. Указом Президента РФ от 24.12.2014 Б) во II разделе «Основ ГКП» утв. Указом Президента РФ от 24.12.2014 В) в III разделе «Основ ГКП» утв. Указом Президента РФ от 24.12.2014	А)
16	Составной индекс, включающий три показателя, отражающих наиболее важные аспекты уровня жизни: А) ожидаемая продолжительность жизни при рождении, Б) достигнутый уровень жизни, В) . реальный объем ВВП в расчете на душу населения. Определяется как среднеарифметическая величина из индексов трех указанных показателей. Индекс каждого показателя рассчитывается по формуле: $X_{\text{факт}} - X_{\text{min}}$. $I = \frac{X_{\text{факт}} - X_{\text{min}}}{X_{\text{max}} - X_{\text{min}}}$, где $X_{\text{факт}}$, X_{min} , X_{max} -	А) «ИРЧ» («Индекс человеческого развития») Б) «ИБН» («Индекс благосостоятельности населения») В) «ИГР» («Индекс государственного развития»)	А)

	фактическое, минимальное и максимальное значение i-го показателя соответственно. Данный индекс - это один из важнейших показателей, которым ООН измеряет развитие социальной сферы в различных странах		
17	Нормативный акт, регламентирующий антикоррупционные нормы в законодательстве РФ	А) Федеральный закон «О противодействии коррупции» от 25.12.2008 N 273-ФЗ Б) Федеральный закон «О противодействии коррупции» от 25.12.2009 N 273-ФЗ В) Федеральный закон «О противодействии коррупции» от 25.12.2010 N 273-ФЗ	А)
18	Нормативный акт, регламентирующий антимонополистические нормы в законодательстве РФ	А) Федеральный закон «О защите конкуренции» от 26.07.2006 N 135-ФЗ Б) Федеральный закон «О защите конкуренции» от 26.07.2007 N 135-ФЗ В) Федеральный закон «О защите конкуренции» от 26.07.2008 N 135-ФЗ	А)
19	«Основы законодательства Российской Федерации о культуре»	А) утв. ВС РФ 09.10.1991 N 3612-1) Б) утв. ВС РФ 09.10.1992 N 3612-1) В) утв. ВС РФ 09.10.1993 N 3612-1)	Б)
20	Уровни бюджета (федеральный, региональный, муниципальный) и этапы его формирования регламентируются	А) Ст 10 БК РФ БК РФ Статья 10. Структура бюджетной системы Российской Федерации Б) Ст 10 НК РФ НК РФ Статья 10. Структура бюджетной системы Российской Федерации В) Ст 10 ГК РФ ГК РФ Статья 10. Структура бюджетной системы Российской Федерации	А)
21	Региональное деление РФ по экономическим основаниям регламентируется	А) «Общероссийский классификатор экономических регионов» (утв. Постановлением Госстандарта России от 27.12.1993 N 640) (ред. от 10.02.2021) Б) «Общероссийский классификатор экономических регионов» (утв. Постановлением Госстандарта России от 27.12.1994 N 640) (ред. от 10.02.2021) В) «Общероссийский классификатор экономических регионов» (утв. Постановлением Госстандарта России от 27.12.1995 N 640) (ред. от 10.02.2021)	В)
22	Ст. 132 БК РФ от 31.07.1998 N 145-ФЗ (ред. от 09.03.2022) «Межбюджетные трансферты, предоставляемые	А) Субсидии бюджетам субъектов РФ из федерального бюджета Б) Дотации бюджетам субъектов РФ из федерального бюджета	А)

	бюджетам субъектов Российской Федерации в целях софинансирования расходных обязательств, возникающих при выполнении полномочий органов государственной власти субъектов Российской Федерации по предметам ведения субъектов Российской Федерации и предметам совместного ведения Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, и расходных обязательств по выполнению полномочий органов местного самоуправления по вопросам местного значения». Данные трансферты имеют наименование	В) Субвенции бюджетам субъектов РФ из федерального бюджета	
23	Ст. 399 Ч.1. ГК РФ от 30.11.1994 N 51-ФЗ (ред. от 25.02.2022) регламентирует законодательство в отношении несения ответственности дополнительно к ответственности другого лица, являющегося основным должником. Данная ответственность имеет наименование	А) Финансовая ответственность Б) Субсидиарная ответственность В) Налоговое обложение	Б)
24	Особенности трудового законодательства в отношении профессий сферы образования, культуры и искусства регламентируется следующим нормативным актом	А) Ст. 97 НК РФ Б) Ст. 97 Конституции РФ В) Ст. 97 ГК РФ	Б)
25	Обеспечивает механизм реализации долгосрочных приоритетов, целей и задач государственного управления и выбор наиболее эффективных способов и путей их достижения. Стратегия позволяет оценить будущие возможности и основные направления политики долгосрочного социально-экономического развития, уменьшить влияние негативных факторов и угроз в условиях конкуренции неопределенности и риска	А) Стратегия социально-экономического развития РФ Б) План мероприятий по реализации стратегии социально-экономического развития В) Прогноз социально-экономического развития РФ	А)
26	В структуру данного федерального нацпроекта входят три проекта: «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура».	А) Федеральный проект «Культура» Б) Федеральный проект «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры»	А)

		В) Федеральный проект «Формирование комфортной городской среды»	
27	Мероприятия по реализации данного федерального проекта позволят улучшить качество городской среды к 2030 году	А) Федеральный проект «Культура» (2019-2024) Б) «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры» В) Федеральный проект «Жилье и городская среда» (2019-2024)	В)
28	Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» включает в себя три федеральных проекта:	А) «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура». Б) «Обеспечение качественно нового уровня развития инфраструктуры культуры», «Создание условий для реализации творческого потенциала нации» и «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры». В) «Культура», «Цифровизация услуг и формирование информационного пространства в сфере культуры», «Формирование комфортной городской среды»	Б)

Требования к выполнению тестовых заданий

Тестовое задание выполняет функцию фронтального опроса, проверочной работы по пройденным темам.

Задача – проверить уровень теоретических знаний студентов.

Для работы над тестом студенту необходимо:

- изучить теоретический материал по пройденным темам;
- познакомиться с рекомендуемой литературой;
- выполнить практические домашние задания, способствующие пониманию и закреплению пройденного материала.

Для тестирования преподаватель выбирает любых 20 вопросов из примерного списка. Время выполнения теста: 1 академический час.

Критерии оценивания тестовых заданий

Значения оценочных показателей:

- «Зачтено»: более 50% правильных ответов.
- «Не зачтено»: менее 50% правильных ответов

В результате освоения учебной дисциплины «Основы государственной культурной политики Российской Федерации» обучающийся должен:

Иметь представление:

- о роли культурных ценностей и культурной политики в развитии современной России;

Знать:

- концептуальные основы государственной культурной политики Российской Федерации;
- современное состояние, проблемы и перспективы развития культурной политики России;
- законодательную базу Российской Федерации о культуре;
- место и значение современного искусства (в т.ч. музыкального) в контексте государственной культурной политики;
- роль представителей сферы культуры и искусства в совершенствовании и реализации культурной политики России;
- концепцию культурной политики Челябинской области, региональные программы в области культуры и искусства;
- проблемы и перспективы развития культурной сферы Челябинской области.

Уметь:

- анализировать текущую социокультурную ситуацию в стране;
- выявлять проблемы и находить пути решения реализации культурной политики;
- оценивать эффективность культурной политики на муниципальном, региональном или государственном уровне.

Владеть:

- методологией изучения культурной политики и способами влияния на ее совершенствование и реализацию.

**Описание критериев оценивания компетенций
на различных этапах их формирования**

Используется зачетная система оценивания компетенций:

Перечень компетенций	Этапы формирования	Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования (с указанием знаний, умений, владений, которые подлежат оцениванию)	Описание критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования
Общепрофессиональные компетенции			
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	6 семестр	Знает: - механизмы межкультурного взаимодействия в обществе на современном этапе, принципы соотношения общемировых и национальных культурных процессов; - проблемы	«Зачтено» - студент аргументированно объясняет особенности социально-культурных процессов в современной России, приводит примеры; демонстрирует знания и может практически применить знания о методах изучения и использования историко-культурного наследия;

		<p>соотношения академической и массовой культуры в контексте социальной стратификации общества, основные теории культурного развития на современном этапе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - национально-культурные особенности социального и речевого поведения представителей иноязычных культур; - обычаи, этикет, социальные стереотипы, историю и культуру других стран; - исторические этапы в развитии национальных культур; - художественно-стилевые и национально-стилевые направления в области отечественного и зарубежного искусства от древности до начала XXI века; национально-культурные особенности искусства различных стран; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Адекватно оценивать межкультурные диалоги в современном обществе; - соотносить современное состояние культуры с ее историей; - излагать и критически осмысливать базовые представления по истории и теории новейшего искусства; - находить и использовать необходимую для 	<p>«Не зачтено» - студент нечетко и не аргументированно объясняет особенности социально-культурных процессов в современной России; не знает четко и не может применить знания о методах изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения.</p>
--	--	---	---

		<p>саморазвития и взаимодействия с другими иноязычную информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить сравнительный анализ онтологических, гносеологических, этических идей, представляющих различные философские учения; - сопоставлять общее в исторических тенденциях с особенным, связанным с социально - экономическими, религиозно - культурными, природно - географическими условиями той или иной страны; - работать с разноплановыми историческими источниками; - извлекать уроки из исторических событий, и на их основе принимать осознанные решения; - адекватно реализовать свои коммуникативные намерения в контексте толерантности; - находить и использовать необходимую для взаимодействия с другими членами социума информацию о культурных особенностях и традициях различных народов; 	
--	--	--	--

		<p>демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп;</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитой способностью к чувственно-художественному восприятию этнокультурного разнообразия современного мира; - нормами недискриминационного и конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей; - речевым этикетом межкультурной коммуникации; навыками анализа различных художественных явлений, в которых отражено многообразие культуры современного общества, в том числе явлений массовой культуры. 	
<p>ОПК-8 Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации</p>	6 семестр	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - функции, закономерности и принципы социокультурной деятельности; - формы и практики культурной политики Российской Федерации; - юридические документы, регламентирующие профессиональную деятельность в сфере 	<p>«Зачтено» - студент аргументированно объясняет особенности социально-культурных процессов в современной России, приводит примеры; демонстрирует знания и может практически применить знания о методах изучения и использования историко-культурного наследия;</p> <p>«Не зачтено» - студент нечетко и не аргументированно</p>

		<p>культуры; - направления культуроохранной деятельности и механизмы формирования культуры личности; Умеет: - систематизировать знания фундаментальной и исторической культурологии, применять их в целях прогнозирования, проектирования, регулирования и организационно-методического обеспечения культурных процессов; Владеет: - приемами информационно-описательной деятельности, систематизации данных, структурированного описания предметной области; - познавательными подходами и методами изучения культурных форм и процессов, социально-культурных практик; процедурами практического применения методик анализа к различным культурным формам и процессам современной жизни общества.</p>	<p>объясняет особенности социально-культурных процессов в современной России; не знает четко и не может применить знания о методах изучения и использования историко-культурного наследия в процессе удовлетворения духовных потребностей и интересов разных групп населения.</p>
--	--	---	---

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в ходе промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проходит по утвержденному расписанию.
Форма промежуточной аттестации:
зачет – 6 семестр;

При оценке профессиональной подготовленности студентов основными показателями являются:

1. уровень освоения знаний системы методов и приемов обучения;
2. способность грамотно использовать практические навыки собственной деятельности и навыки работы с учебной и методической литературой;

Семинарские (практические) занятия

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

Самостоятельная работа студента

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;
- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
- изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
- самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
- использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
- выполнять домашние задания по указанию преподавателя.

Домашнее задание оценивается по следующим критериям:

- Степень и уровень выполнения задания;
- Аккуратность в оформлении работы;
- Использование специальной литературы;
- Сдача домашнего задания в срок.

Оценивание домашних заданий входит в накопленную оценку.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины

Основные источники

1. Садохин, А.П. Культурология: учеб. пособие / А.П. Садохин. – М.: Кнорус, 2016. – 376 с. – (Бакалавриат).
2. Солонин, Ю.Н. Культурология: учеб. для вузов / Ю.Н. Солонин; под ред. Ю.Н. Солониной, М.С. Каган. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Юрайт, 2017. – 566 с. – (Серия: Бакалавр. Академический курс). – Режим доступа: <https://bibli-online.ru/book/7949FFD6-965D-4DC9-8FAC-C72CFDD58B4A>

Дополнительные источники

1. «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» от 09.10.1992 № 3612-1.
2. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 № 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года».
3. Указ Президента РФ от 31.12.2015 № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
4. Постановление Правительства Российской Федерации «Об утверждении государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма на 2013 - 2020 годы» от 15.04.2014 № 317.
5. Постановление Правительства Челябинской области от 27.11.2014 № 638-П «О государственной программе Челябинской области «Развитие культуры и туризма в Челябинской области на 2015 - 2019 годы».
6. Официальный сайт Министерства культуры Российской Федерации. – URL: <https://www.mkrf.ru/>.
7. Официальный сайт Министерства культуры Челябинской области. – URL: <http://www.culture-chel.ru/>.

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для освоения дисциплины

Перечень лицензионного программного обеспечения:

WindowsXP(7)
Microsoft Office 2007(2010)
CorelDRAW Graphics Suite X4(X6) Education
Adobe Audition 3.0
Adobe Photoshop Extended CS5
Adobe Premiere Pro CS 4.0
ABBYY Fine Reader 10
Finale studio 2009
Антивирус Kaspersky Endpoint Security

Система автоматизации библиотек ИРБИС 64
Программная система для обнаружения текстовых заимствований
«Антиплагиат.ВУЗ»

Перечень информационно-справочных систем:

Электронный справочник «Информо»

<http://www.informio.ru/>

Некоммерческая

интернет-версия

КонсультантПлюс http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_source=online&utm_medium=button/

Некоммерческая интернет-версия системы ГАРАНТ

<http://ivo.garant.ru/#/startpage:0/>

Электронный каталог Библиотеки ЮУрГИИ

Подписные электронные ресурсы

Руконт [Электронный ресурс]: вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ». – Москва, 2010. – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <https://www.rucont.ru/>.

Издательство **Лань** [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010. – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL: <http://e.lanbook.com/>.

Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013. – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: www.biblio-online.ru

<https://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1/>.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для практического освоения студентами методологических принципов дисциплин и формирования у студентов первичного «набора» приемов работы преподаватель направляет самостоятельную работу студентов по пути обдумывания средств непосредственного управления учебным процессом.

Студент должен научиться «видеть» процесс обучения в целом и научиться работать, следуя принципу «от общего к частному»: осознать наиболее общие цели, осмыслить пути продвижения к ним, затем сформулировать задачи и конкретизировать содержание изучаемого материала. На практических занятиях студенты демонстрируют результат самостоятельной работы, который затем разбирается преподавателем.

Для подготовки контрольных работ (рефератов/ проектов) студентам рекомендуется изучение специальной литературы и лекций преподавателя.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. MSOffice

2. Информационные справочные системы:

2.1. Музыкальный портал «Погружение в классику»: аудио записи академической и джазовой музыки, видео записи оперных спектаклей, концертов, фильмов об исполнителях и композиторах, книги и статьи о музыке, учебные пособия. – Режим доступа: <http://intoclassics.net/>. – Загл. с экрана.

2.2. Электронный ресурс Руконт: <http://rucont.ru/>.

2.3. Электронный ресурс Лань: <http://e.lanbook.com/>.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда и к электронным базам периодических изданий.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Особенности организации учебного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа – консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

– лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

– учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеоманитонфон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.