

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»  
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО  
КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Б1.Б.Д21 ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ**

по направлению  
**54.03.01 Дизайн**  
(уровень бакалавриата)

**профиль:**  
**Мультимедийный дизайн и анимация**

Квалификация  
бакалавр

Уровень образования – высшее образование  
Нормативный срок обучения – 4 года  
Форма обучения – очная

Челябинск  
2023

**Паспорт  
фонда оценочных средств промежуточной аттестации**

<b>Уровень образования</b>	Высшее образование
<b>Код специальности</b>	<b>54.03.01</b>
<b>Наименование направления подготовки</b>	<b>Дизайн, профиль: «Мультимедийный дизайн и анимация» (уровень бакалавриата)</b>
<b>Форма обучения</b>	Очная
<b>Срок обучения</b>	4 года
<b>Квалификация</b>	бакалавр
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<b>1-8 семестры: экзамен 6 семестр (курсовая работа)</b>

**Перечень компетенций с указанием этапов (уровней) их формирования**

Компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1-8 семестры
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	1-8 семестры
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	1-8 семестры
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	1-8 семестры
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать	1-8 семестры

предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	1-8 семестры
ПК-1. Способен воплощать концепцию дизайн-проекта в оригинальном графическом решении с использованием навыков ручного эскизирования и работы в различных компьютерных программах	1-8 семестры
ПК-2. Способен проводить предпроектные исследования с использованием различных информационных источников, разрабатывать на их основе креативную идею и концепцию дизайн-проекта в сфере визуальных коммуникаций для интерактивной цифровой среды	1-8 семестры
ПК-3. Способен разрабатывать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта с использованием цифровых технологий	1-8 семестры
ПК-4. Способен использовать соответствующие компьютерные программы с учетом технологических особенностей проектируемого объекта	1-8 семестры

## 1. Виды контроля

Оценка качества освоения рабочей программы дисциплины «Проектная графика в мультимедийной среде» включает текущую и промежуточную аттестации обучающихся.

*Текущая аттестация* обучающихся включает оценку освоения теоретического материала и самостоятельной работы обучающихся.

В качестве оценки текущего контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся используются устные ответы на практических занятиях, самостоятельные работы.

*Промежуточная аттестация* обучающихся предусматривает: 1-8 семестры (экзамен), которые проводятся в форме оценивания выполненных практических и самостоятельных работ.

В 6 семестре обучающиеся выполняют курсовую работу.

### Формы текущего контроля

Формой текущего контроля является текущая аттестация, которая осуществляется по результатам освоения лекционного материала, а также внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка уровня знаний и освоения профессиональных компетенций обучающимися, проводимая преподавателем на текущих занятиях в соответствии с учебной программой дисциплины в течение семестра.

Основные задачи текущего контроля успеваемости:

- стимулирование систематической работы обучающихся в соответствии с графиком учебного процесса;
- повышение качества знаний, умений и навыков;
- обеспечение оперативного контроля за ходом, организацией и качеством учебного процесса;
- своевременное выявление отстающих студентов и оказание им содействия в изучении учебного материала.

В качестве форм текущего контроля знаний, умений, навыков обучающихся используется контроль выполнения практических работ в соответствии с календарно-тематическим планом учебной дисциплины и внеаудиторной самостоятельной работы.

### **Формы промежуточного контроля**

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проходит в соответствии с учебным планом и программой учебной дисциплины в форме экзамена (1-8 семестры). В 6 семестре обучающиеся выполняют курсовую работу.

Работа студента оценивается ведущим преподавателем. Оценки выставляются в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Оценка по дисциплине за данный семестр является определяющей независимо от полученных в семестре оценок текущего контроля по дисциплине. При получении студентом неудовлетворительной оценки разрешается передача зачета с оценкой/экзамена по личному заявлению студента в установленные деканатом факультета сроки.

### **Задания для промежуточной аттестации**

#### **Перечень практических работ для промежуточной аттестации Перечень оценочных заданий для курсовых проектов:**

#### **1 семестр**

**Курсовой проект на тему «Дизайн-проект приложение для мобильных устройств»:**

- 1) Сгенерировать идею приложения (графическая работа)
- 2) Создать UX часть приложения (Wireframe) (графическая работа)
- 3) Разработать UI часть приложения (графическая работа)
- 4) Создать рабочий макет.

Ознакомление со спецификой проектной деятельности, формирование представлений об основных категориях дизайн-проектирования – функция, морфология, проектный образ, формирование и закрепление навыков работы в материале, объеме и программной среде.

#### **2 семестр**

**Курсовой проект на тему: «Дизайн-проект интерактивный комикс»:**

- 1) Сгенерировать идею комикса

2) Создать сюжет комикса и выбрать графические средства для реализации (граф.работы)

3) Разработать и изготовить анимационный ролик (3-5 сек) «Черный квадрат» (графическая работа)

4) Разработать UX часть комикса (способы взаимодействия с пользователем)

5) Создать графическую и анимационную части комикса

6) Создать рабочий макет

Ознакомление со спецификой работы дизайнера в создании произведения мультимедиа, формирование представлений об интерактивности в жанрах перешедших в электронный формат, как о комплексном объекте дизайн-проектирования, освоение навыков работы со сложными графическими объектами.

### **3 семестр**

**Курсовой проект на тему: «Игра с применением AR (дополненная реальность)».**

Выполняются в рамках курсовых проектов:

1. Эскизный проект интерфейса игрового приложения
2. Эскизный проект сценарного замысла игрового приложения
3. Визуализация среды (локации) игрового приложения
4. Визуализация сценариев и действующих лиц (персонажей) игрового приложения
5. Анимация элементов игрового интерфейса
6. Рабочий макет - презентация игры (игрового приложения)
7. Поиск и разработка концепции сайта.
8. Разработка UX части сайта.
9. Создание контента сайта.
10. Создание макета сайта.
11. Публичная защита проекта с последующей публикацией в сети с целью оценки интереса потенциальных пользователей и перспектив доработки на этапе ВКР.

### **4 семестр**

**Курсовой проект на тему: «Сайт для продвижения трансмедийной вселенной».**

Выполняются в рамках курсовых проектов:

1. Эскизный проект интерфейса игрового приложения
2. Эскизный проект сценарного замысла игрового приложения
3. Визуализация среды (локации) игрового приложения
4. Визуализация сценариев и действующих лиц (персонажей) игрового приложения
5. Анимация элементов игрового интерфейса
6. Рабочий макет - презентация игры (игрового приложения)
7. Поиск и разработка концепции сайта.

8. Разработка UX части сайта.

9. Создание контента сайта.

10. Создание макета сайта.

11. Публичная защита проекта с последующей публикацией в сети с целью оценки интереса потенциальных пользователей и перспектив доработки на этапе ВКР.

### **5 семестр**

**Курсовой проект «Дизайн-проект интерактивной презентации для ПК и тачустройств»:**

– Выбор объекта презентации, анализ проблематики, выработка смысловой и образной концепции с учётом ситуации применения;–  
Графическая и технологическая проработка интерфейса. Создание рабочего макета.

### **6 семестр**

**Курсовой проект «Дизайн-проект VR пространства с возможностью взаимодействия с объектами»:**

– Выбор объекта проектирования, анализ проблематики, выработка смысловой и образной концепции с учётом истории и мифологии объекта;  
– Графическая и технологическая проработка пространства и объектов, с использованием виртуальной реальности. Создание рабочего макета.

### **7 семестр**

**Курсовой проект «Дизайн-проект многопользовательской VR среды с возможностью взаимодействия с объектами»:**

– Выбор объекта проектирования, анализ проблематики, выработка смысловой и образной концепции с учётом истории и мифологии объекта;  
– Графическая и технологическая проработка пространства и объектов, с использованием виртуальной реальности. Создание рабочего макета.

### **8 семестр**

**Курсовой проект «Дизайн-проект многопользовательской игры с применением AR или VR»:**

– Выбор объекта проектирования, анализ проблематики, выработка смысловой и образной концепции объекта. Генерация сюжета игры;  
– Разработка сеттинга, геймплея и механики;  
– Графическая и технологическая проработка среды и объектов, с использованием виртуальной реальности. Создание рабочего макета.

*Курсовая работа выполняется в 6 семестре.*

## **Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

В качестве формы промежуточного контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине «Дизайн-проектирование» предусмотрен экзамен и защита курсовой работы.

### **Критерии оценивания знаний и навыков в период промежуточной аттестации 1-8 семестры (экзамен):**

Для оценки знаний и навыков обучающихся в период проведения промежуточной аттестации используется пятибалльная оценочная шкала с точной характеристикой каждого балла:

«отлично» (зачтено): правильное и качественное выполнение практических работ в течение семестра; систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин; творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;

«хорошо» (зачтено): правильное и качественное выполнение практических работ в течение семестра, но не в полном объёме; достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы; владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине; самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«удовлетворительно» (зачтено): не всегда качественное выполнение практических работ в течение семестра, не в полном объёме; не уверенное владение художественными средствами; достаточный минимальный объём знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной

учебной программой; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи; работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;

«неудовлетворительно» (не зачтено): не качественное выполнение практических работ в течение семестра, отсутствие полного объёма практических работ; фрагментарные знания по дисциплине; отказ от ответа (выполнения письменной работы); знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине; неумение использовать научную терминологию; наличие грубых ошибок; низкий уровень культуры исполнения заданий; низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

### **Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья**

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации, увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

в печатной форме,  
в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

в печатной форме,  
в форме электронного документа,  
в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:



- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

### **Описание критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования**

Используется пятибалльная система оценки компетенций на различных этапах их формирования:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно;

Компетенции	Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования	Шкала оценивания, характеристика оценочных значений
<b>Универсальные компетенции</b>			
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	1-8 семестры	<p>продемонстрировать знания основных этапов в развитии изобразительного искусства;</p> <p>продемонстрировать знания истории развития дизайна и техники, мировой и национальной материальной культуры и быта.</p>	<p><u>«отлично»</u> - имеет отличные знания основных этапов в развитии изобразительного искусства, апеллирует понятиями стиль, течение, направление; на высоком уровне владеет знаниями истории развития дизайна и техники, мировой и национальной материальной культуры и быта.</p> <p><u>«хорошо»</u> - имеет хорошие знания основных этапов в развитии изобразительного искусства, апеллирует понятиями стиль, течение, направление; на</p>

			<p>достаточном уровне владеет знаниями истории развития дизайна и техники, мировой и национальной материальной культуры и быта.</p> <p><u>«удовлетворительно»</u> - имеет посредственные знания основных этапов в развитии изобразительного искусства, не апеллирует понятиями стиль, течение, направление; на низком уровне владеет знаниями истории развития дизайна и техники, мировой и национальной материальной культуры и быта.</p> <p><u>«неудовлетворительно»</u> - имеет поверхностные знания основных этапов в развитии изобразительного искусства, не апеллирует понятиями стиль, течение, направление; не владеет знаниями истории развития дизайна и техники, мировой и национальной материальной культуры и быта.</p>
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>1-8 семестры</p>	<p>Демонстрирует способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><u>«отлично»</u> - умеет грамотно определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений;</p> <p><u>«хорошо»</u> - чаще всего, умеет грамотно определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p><u>«удовлетворительно»</u> –не всегда грамотно определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p><u>«неудовлетворительно»</u> - чаще всего, не умеет грамотно определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать</p>

			оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.
<b>Общепрофессиональные компетенции</b>			
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	1-8 семестры	Может продемонстрировать способность применять знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью	<p><u>«отлично»</u> - умеет грамотно применять знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях;</p> <p><u>«хорошо»</u> - чаще всего, умеет грамотно применять знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях;</p> <p><u>«удовлетворительно»</u> –не всегда грамотно применяет знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях;</p> <p><u>«неудовлетворительно»</u> - чаще всего, не умеет грамотно применять знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях</p>
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих	1-8 семестры	- демонстрирует опыт и навыки в области изучения; - демонстрирует способность выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.	<p><u>«отлично»</u> - демонстрирует высокий уровень подготовленности в области изучения; способен грамотно и профессионально выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</p> <p><u>«хорошо»</u> - демонстрирует хороший уровень подготовленности в области изучения; способен грамотно выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</p> <p><u>«удовлетворительно»</u> - демонстрирует средний уровень подготовленности в области изучения; способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</p> <p><u>«неудовлетворительно»</u> - демонстрирует низкий уровень подготовленности в области изучения; не способен выносить</p>

<p>утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>			<p>суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</p>
<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>1-8 семестры</p>	<p>- демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимого для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью; - может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях;</p>	<p><u>«отлично»</u> - обучающийся демонстрирует высокий уровень знаний и понимание в области изучения, необходимого для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью; успешно применяет свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях; <u>«хорошо»</u> - обучающийся демонстрирует хороший уровень знаний и понимание в области изучения, необходимого для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью; применяет свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях; <u>«удовлетворительно»</u> -- обучающийся демонстрирует средний уровень знаний и понимание в области изучения, необходимого для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью; редко применяет свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях; <u>«неудовлетворительно»</u> - обучающийся демонстрирует низкий уровень знаний и понимание в области изучения, необходимого для продолжения</p>

			обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью; не применяет свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях;
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	1-8 семестры	- демонстрирует знания и понимание принципов работы современных информационных технологий; - может применять свои знания и навыки для решения задач в профессиональной деятельности;	<u>«отлично»</u> - обучающийся демонстрирует высокий уровень знаний и понимание принципов работы современных информационных технологий; успешно применяет свои знания и навыки для решения задач в профессиональной деятельности; <u>«хорошо»</u> - обучающийся демонстрирует хороший уровень знаний и понимание принципов работы современных информационных технологий; применяет свои знания и навыки для решения задач в профессиональной деятельности; <u>«удовлетворительно»</u> -- обучающийся демонстрирует средний уровень знаний и понимание принципов работы современных информационных технологий; редко применяет свои знания и навыки для решения задач в профессиональной деятельности; <u>«неудовлетворительно»</u> - обучающийся демонстрирует низкий уровень знаний и понимание принципов работы современных информационных технологий; не применяет свои знания и навыки для решения задач в профессиональной деятельности.
<b>Профессиональные компетенции</b>			
ПК-1. Способен воплощать концепцию дизайн-проекта в оригинальном графическом решении с использованием навыков ручного эскизирования и работы в	1-8 семестры	- демонстрирует способность воплощать концепцию дизайн-проекта в оригинальном графическом решении с использованием навыков ручного эскизирования;	<u>«отлично»</u> - демонстрирует высокий уровень способности воплощать концепцию дизайн-проекта в оригинальном графическом решении с использованием навыков ручного эскизирования; на профессиональном уровне использует навыки выполнения работы с рисованными эскизами в

<p>различных компьютерных программах</p>		<p>- имеет навыки выполнения работы с рисованными эскизами в различных компьютерных программах.</p>	<p>различных компьютерных программах.  <u>«хорошо»</u> - демонстрирует хороший уровень способности воплощать концепцию дизайн-проекта в оригинальном графическом решении с использованием навыков ручного эскизирования; умело использует навыки выполнения работы с рисованными эскизами в различных компьютерных программах в рамках учебной программы.  <u>«удовлетворительно»</u> - демонстрирует средний уровень способности воплощать концепцию дизайн-проекта в оригинальном графическом решении с использованием навыков ручного эскизирования; редко и неумело использует навыки выполнения работы с рисованными эскизами в различных компьютерных программах.  <u>«неудовлетворительно»</u> - отсутствует способность воплощать концепцию дизайн-проекта в оригинальном графическом решении с использованием навыков ручного эскизирования; не имеет навыков выполнения работы с рисованными эскизами в различных компьютерных программах.</p>
<p>ПК-2. Способен проводить предпроектные исследования с использованием различных информационных источников, разрабатывать на их основе креативную идею и концепцию дизайн-проекта в сфере визуальных коммуникаций для интерактивной</p>	<p>1-8 семестры</p>	<p>- демонстрирует способность проводить предпроектные исследования с использованием различных информационных источников;  - умеет разрабатывать на основе предпроектных исследований креативную идею и концепцию дизайн-</p>	<p><u>«отлично»</u> - обучающийся демонстрирует высокий уровень способностей проводить предпроектные исследования с использованием различных информационных источников; демонстрирует креативность и не шаблонность мышления в сфере визуальных коммуникаций для интерактивной цифровой среды;  <u>«хорошо»</u> - обучающийся демонстрирует хороший уровень способностей проводить предпроектные исследования с использованием различных информационных источников;</p>

цифровой среды		проекта в сфере визуальных коммуникаций для интерактивной цифровой среды	демонстрирует креативность мышления в сфере визуальных коммуникаций для интерактивной цифровой среды; <u>«удовлетворительно»</u> -- обучающийся демонстрирует средний уровень способностей проводить предпроектные исследования с использованием различных информационных источников; демонстрирует стандартное мышление в сфере визуальных коммуникаций для интерактивной цифровой среды; <u>«неудовлетворительно»</u> - обучающийся демонстрирует низкий уровень способностей проводить предпроектные исследования с использованием различных информационных источников; не может проявить креативность мышления в сфере визуальных коммуникаций для интерактивной цифровой среды;
ПК-3. Способен разрабатывать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта с использованием цифровых технологий	1-8 семестры	Демонстрирует способность разрабатывать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта с использованием цифровых технологий	<u>отлично»</u> - обучающийся демонстрирует высокий уровень способности разрабатывать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта с использованием цифровых технологий; <u>«хорошо»</u> - обучающийся демонстрирует хороший уровень способности разрабатывать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта с использованием цифровых технологий; <u>«удовлетворительно»</u> - обучающийся демонстрирует средний уровень способности разрабатывать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта с использованием цифровых технологий; <u>«неудовлетворительно»</u> - обучающийся демонстрирует низкий уровень способности разрабатывать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта с использованием цифровых технологий.

<p>ПК-4. Способен использовать соответствующие компьютерные программы с учетом технологических особенностей проектируемого объекта</p>	<p>1-8 семестры</p>	<p>Демонстрирует способность использовать соответствующие компьютерные программы с учетом технологических особенностей проектируемого объекта</p>	<p><u>«отлично»</u> - демонстрирует высокий уровень способности использовать соответствующие компьютерные программы с учетом технологических особенностей проектируемого объекта;  <u>«хорошо»</u> - демонстрирует хороший уровень способности использовать соответствующие компьютерные программы с учетом технологических особенностей проектируемого объекта;  <u>«удовлетворительно»</u> - демонстрирует средний уровень способности использовать соответствующие компьютерные программы с учетом технологических особенностей проектируемого объекта  <u>«неудовлетворительно»</u> - отсутствует способность использовать соответствующие компьютерные программы с учетом технологических особенностей проектируемого объекта.</p>
--	---------------------	---	---