

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.Б.Д22 ГЕЙМ-ДИЗАЙН

по направлению
54.03.01 Дизайн
(уровень бакалавриата)

профиль:
Мультимедийный дизайн и анимация

Квалификация
бакалавр

Уровень образования – высшее образование
Нормативный срок обучения – 4 года
Форма обучения – очная

Челябинск
2023

**Паспорт
фонда оценочных средств промежуточной аттестации**

Уровень образования	Высшее образование
Код специальности	54.03.01
Наименование направления подготовки	Дизайн, профиль: «Мультимедийный дизайн и анимация» (уровень бакалавриата)
Форма обучения	Очная
Срок обучения	4 года
Квалификация	бакалавр
Форма промежуточной аттестации	3 семестр: текущая аттестация 4 семестр: зачет с оценкой

Перечень компетенций с указанием этапов (уровней) их формирования

Компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	3,4 семестры
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	3,4 семестры
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	3,4 семестры
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	3,4 семестры

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	3,4 семестры
ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	3,4 семестры
ПК-1. Способен воплощать концепцию дизайн-проекта в оригинальном графическом решении с использованием навыков ручного эскизирования и работы в различных компьютерных программах	3,4 семестры
ПК-2. Способен проводить предпроектные исследования с использованием различных информационных источников, разрабатывать на их основе креативную идею и концепцию дизайн-проекта в сфере визуальных коммуникаций для интерактивной цифровой среды	3,4 семестры
ПК-3. Способен разрабатывать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта с использованием цифровых технологий	3,4 семестры
ПК-4. Способен использовать соответствующие компьютерные программы с учетом технологических особенностей проектируемого объекта	3,4 семестры

1. Виды контроля

Оценка качества освоения рабочей программы дисциплины «Гейм-дизайн» включает текущую и промежуточную аттестации обучающихся.

Текущая аттестация обучающихся включает оценку освоения теоретического материала и самостоятельной работы обучающихся.

В качестве оценки текущего контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся используются устные ответы на практических занятиях, письменные работы, самостоятельные работы.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает: 4 семестр (зачет с оценкой), который проводится в устной форме оценивания теоретических знаний: вопросов, лежащих в основе изученных тем, а также наличия выполненных практических работ.

Формы текущего контроля

Формой текущего контроля является текущая аттестация, которая осуществляется по результатам освоения лекционного материала, а так же внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка уровня знаний и освоения профессиональных компетенций обучающимися, проводимая преподавателем на текущих занятиях в соответствии с учебной программой дисциплины в течение семестра.

Основные задачи текущего контроля успеваемости:

- стимулирование систематической работы обучающихся в соответствии с графиком учебного процесса;
- повышение качества знаний, умений и навыков;
- обеспечение оперативного контроля за ходом, организацией и качеством учебного процесса;
- своевременное выявление отстающих студентов и оказание им содействия в изучении учебного материала.

В качестве форм текущего контроля знаний, умений, навыков обучающихся используется устный опрос студентов по темам семестра, а также учитывается активность во время бесед и дискуссий, и внеаудиторная самостоятельная работа.

Перечень заданий для домашних работ:

Семестр 3

1. Разработка концепции настольной игры с применением AR, сдается в виде физического макета непосредственно настольной части (физические материалы, которые студент считает нужными) и в виде дополненной части AR, отображающейся на смартфоне.

2. Разработка персонажа. Сдается в виде отрисованных и/или напечатанных карточек, отображающих внешность и характер персонажа и непосредственно 3d модели, дополненные простой анимацией, выполненной студентом на выбор из тех программ, которые он знает.

Перечень заданий к итоговым практическим работам

3 семестр

Разработать макет настольной игры с применением AR

Формы промежуточного контроля

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проходит в соответствии с учебным планом и программой учебной дисциплины в форме зачета (4 семестр).

Работа студента оценивается ведущим преподавателем. Оценки выставляются в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Оценка по дисциплине за данный семестр является определяющей независимо от полученных в семестре оценок текущего контроля по дисциплине. При получении студентом неудовлетворительной оценки разрешается передача зачета с оценкой/экзамена по личному заявлению студента в установленные деканатом факультета сроки.

Задания для промежуточной аттестации

Перечень заданий для домашних работ:

Семестр 4

3. Разработка локаций для компьютерной игры. Инструменты и программы остаются на выбор студента. Следует представить в виде презентации в формате pdf, или картинок в формате jpg.

4. Разработка игры с применением VR в образовательных целях. По результатам работы студенты должны предоставить макет игры (файл в формате exe). Который будет доступен для использования на сторонних ПК. Для создания макета должна использоваться программа Unreal Engine.

Перечень заданий к итоговым практическим работам

4 семестр

Разработать макет игры с применением VR

Критерии оценивания знаний и навыков в период промежуточной аттестации (зачет с оценкой) 4 семестр:

Для оценки знаний и навыков обучающихся в период проведения промежуточной аттестации используется пятибалльная оценочная шкала с точной характеристикой каждого балла:

Значения оценочных показателей:

- «отлично», «зачтено»: систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин; творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.
- «хорошо», «зачтено»: достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы; владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной

учебной программой по дисциплине; самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

- «удовлетворительно», «зачтено»: достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи; работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.
- «неудовлетворительно», «не зачтено»: фрагментарные знания по дисциплине; отказ от ответа (выполнения письменной работы); знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине; неумение использовать научную терминологию; наличие грубых ошибок; низкий уровень культуры исполнения заданий; низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации, увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

в печатной форме,

в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

в печатной форме,

в форме электронного документа,

в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Описание критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Используется пятибалльная система оценки компетенций на различных этапах их формирования:

- «5» - отлично;
- «4» - хорошо;
- «3» - удовлетворительно;
- «2» - неудовлетворительно;

Компетенции	Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования	Шкала оценивания, характеристика оценочных значений
Универсальные компетенции			
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез	3,4 семестры	продемонстрировать знания основных этапов в развитии изобразительного искусства;	«отлично» - имеет отличные знания основных этапов в развитии изобразительного искусства, апеллирует понятиями стиль, течение, направление; на высоком уровне владеет

<p>информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>		<p>продемонстрировать знания истории развития дизайна и техники, мировой и национальной материальной культуры и быта.</p>	<p>знаниями истории развития дизайна и техники, мировой и национальной материальной культуры и быта. <u>«хорошо»</u> - имеет хорошие знания основных этапов в развитии изобразительного искусства, апеллирует понятиями стиль, течение, направление; на достаточном уровне владеет знаниями истории развития дизайна и техники, мировой и национальной материальной культуры и быта. <u>«удовлетворительно»</u> - имеет посредственные знания основных этапов в развитии изобразительного искусства, не апеллирует понятиями стиль, течение, направление; на низком уровне владеет знаниями истории развития дизайна и техники, мировой и национальной материальной культуры и быта. <u>«неудовлетворительно»</u> - имеет поверхностные знания основных этапов в развитии изобразительного искусства, не апеллирует понятиями стиль, течение, направление; не владеет знаниями истории развития дизайна и техники, мировой и национальной материальной культуры и быта.</p>
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>3,4 семестры</p>	<p>Демонстрирует способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><u>«отлично»</u> - умеет грамотно определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; <u>«хорошо»</u> - чаще всего, умеет грамотно определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений <u>«удовлетворительно»</u> –не всегда грамотно определяет круг задач в рамках поставленной цели и</p>

			<p>выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p><u>«неудовлетворительно»</u> - чаще всего, не умеет грамотно определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>
Общепрофессиональные компетенции			
<p>ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p>3,4 семестры</p>	<p>Может продемонстрировать способность применять знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью</p>	<p><u>«отлично»</u> - умеет грамотно применять знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях;</p> <p><u>«хорошо»</u> - чаще всего, умеет грамотно применять знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях;</p> <p><u>«удовлетворительно»</u> –не всегда грамотно применяет знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях;</p> <p><u>«неудовлетворительно»</u> - чаще всего, не умеет грамотно применять знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях</p>
<p>ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;</p>	<p>3,4 семестры</p>	<p>- демонстрирует опыт и навыки в области изучения;</p> <p>- демонстрирует способность выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</p>	<p><u>«отлично»</u> - демонстрирует высокий уровень подготовленности в области изучения; способен грамотно и профессионально выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</p> <p><u>«хорошо»</u> - демонстрирует хороший уровень подготовленности в области изучения; способен грамотно выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</p> <p><u>«удовлетворительно»</u> - демонстрирует средний уровень</p>

<p>синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)</p>			<p>подготовленности в области изучения; способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</p> <p><u>«неудовлетворительно»</u> - демонстрирует низкий уровень подготовленности в области изучения; не способен выносить суждения, делать оценки и формулировать выводы в области изучения.</p>
<p>ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>3,4 семестры</p>	<p>- демонстрирует знания и понимание в области изучения, необходимого для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью;</p> <p>- может применять свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях;</p>	<p><u>«отлично»</u> - обучающийся демонстрирует высокий уровень знаний и понимание в области изучения, необходимого для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью; успешно применяет свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях;</p> <p><u>«хорошо»</u> - обучающийся демонстрирует хороший уровень знаний и понимание в области изучения, необходимого для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью; применяет свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях;</p> <p><u>«удовлетворительно»</u> -- обучающийся демонстрирует средний уровень знаний и понимание в области изучения, необходимого для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной</p>

			<p>деятельностью; редко применяет свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях;</p> <p><u>«неудовлетворительно»</u> - обучающийся демонстрирует низкий уровень знаний и понимание в области изучения, необходимого для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью; не применяет свои знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях;</p>
<p>ОПК-6. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p>3,4 семестры</p>	<p>- демонстрирует знания и понимание принципов работы современных информационных технологий;</p> <p>- может применять свои знания и навыки для решения задач в профессиональной деятельности;</p>	<p><u>«отлично»</u> - обучающийся демонстрирует высокий уровень знаний и понимание принципов работы современных информационных технологий; успешно применяет свои знания и навыки для решения задач в профессиональной деятельности;</p> <p><u>«хорошо»</u> - обучающийся демонстрирует хороший уровень знаний и понимание принципов работы современных информационных технологий; применяет свои знания и навыки для решения задач в профессиональной деятельности;</p> <p><u>«удовлетворительно»</u> -- обучающийся демонстрирует средний уровень знаний и понимание принципов работы современных информационных технологий; редко применяет свои знания и навыки для решения задач в профессиональной деятельности;</p> <p><u>«неудовлетворительно»</u> - обучающийся демонстрирует низкий уровень знаний и понимание принципов работы современных информационных технологий; не применяет свои знания и навыки для решения задач в профессиональной деятельности.</p>
<p>Профессиональные компетенции</p>			

<p>ПК-1. Способен воплощать концепцию дизайн-проекта в оригинальном графическом решении с использованием навыков ручного эскизирования и работы в различных компьютерных программах</p>	<p>3,4 семестры</p>	<p>- демонстрирует способность воплощать концепцию дизайн-проекта в оригинальном графическом решении с использованием навыков ручного эскизирования; - имеет навыки выполнения работы с рисованными эскизами в различных компьютерных программах.</p>	<p><u>«отлично»</u> - демонстрирует высокий уровень способности воплощать концепцию дизайн-проекта в оригинальном графическом решении с использованием навыков ручного эскизирования; на профессиональном уровне использует навыки выполнения работы с рисованными эскизами в различных компьютерных программах. <u>«хорошо»</u> - демонстрирует хороший уровень способности воплощать концепцию дизайн-проекта в оригинальном графическом решении с использованием навыков ручного эскизирования; умело использует навыки выполнения работы с рисованными эскизами в различных компьютерных программах в рамках учебной программы. <u>«удовлетворительно»</u> - демонстрирует средний уровень способности воплощать концепцию дизайн-проекта в оригинальном графическом решении с использованием навыков ручного эскизирования; редко и неумело использует навыки выполнения работы с рисованными эскизами в различных компьютерных программах. <u>«неудовлетворительно»</u> - отсутствует способность воплощать концепцию дизайн-проекта в оригинальном графическом решении с использованием навыков ручного эскизирования; не имеет навыков выполнения работы с рисованными эскизами в различных компьютерных программах.</p>
<p>ПК-2. Способен проводить предпроектные исследования с использованием</p>	<p>3,4 семестры</p>	<p>- демонстрирует способность проводить предпроектные исследования с</p>	<p><u>«отлично»</u> - обучающийся демонстрирует высокий уровень способностей проводить предпроектные исследования с использованием различных</p>

<p>различных информационных источников, разрабатывать на их основе креативную идею и концепцию дизайн-проекта в сфере визуальных коммуникаций для интерактивной цифровой среды</p>		<p>использованием различных информационных источников; - умеет разрабатывать на основе предпроектных исследованиях креативную идею и концепцию дизайн-проекта в сфере визуальных коммуникаций для интерактивной цифровой среды</p>	<p>информационных источников; демонстрирует креативность и не шаблонность мышления в сфере визуальных коммуникаций для интерактивной цифровой среды; <u>«хорошо»</u> - обучающийся демонстрирует хороший уровень способностей проводить предпроектные исследования с использованием различных информационных источников; демонстрирует креативность мышления в сфере визуальных коммуникаций для интерактивной цифровой среды; <u>«удовлетворительно»</u> -- обучающийся демонстрирует средний уровень способностей проводить предпроектные исследования с использованием различных информационных источников; демонстрирует стандартное мышление в сфере визуальных коммуникаций для интерактивной цифровой среды; <u>«неудовлетворительно»</u> - обучающийся демонстрирует низкий уровень способностей проводить предпроектные исследования с использованием различных информационных источников; не может проявить креативность мышления в сфере визуальных коммуникаций для интерактивной цифровой среды;</p>
<p>ПК-3. Способен разрабатывать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта с использованием цифровых технологий</p>	<p>3,4 семестры</p>	<p>Демонстрирует способность разрабатывать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта с использованием цифровых технологий</p>	<p><u>отлично»</u> - обучающийся демонстрирует высокий уровень способности разрабатывать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта с использованием цифровых технологий; <u>«хорошо»</u> - обучающийся демонстрирует хороший уровень способности разрабатывать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта с использованием цифровых технологий; <u>«удовлетворительно»</u> - обучающийся демонстрирует средний уровень способности разрабатывать презентацию и</p>

			<p>осуществлять защиту дизайн-проекта с использованием цифровых технологий; <u>«неудовлетворительно»</u> - обучающийся демонстрирует низкий уровень способности разрабатывать презентацию и осуществлять защиту дизайн-проекта с использованием цифровых технологий.</p>
<p>ПК-4. Способен использовать соответствующие компьютерные программы с учетом технологических особенностей проектируемого объекта</p>	<p>3,4 семестры</p>	<p>Демонстрирует способность использовать соответствующие компьютерные программы с учетом технологических особенностей проектируемого объекта</p>	<p><u>«отлично»</u> - демонстрирует высокий уровень способности использовать соответствующие компьютерные программы с учетом технологических особенностей проектируемого объекта; <u>«хорошо»</u> - демонстрирует хороший уровень способности использовать соответствующие компьютерные программы с учетом технологических особенностей проектируемого объекта; <u>«удовлетворительно»</u> - демонстрирует средний уровень способности использовать соответствующие компьютерные программы с учетом технологических особенностей проектируемого объекта <u>«неудовлетворительно»</u> - отсутствует способность использовать соответствующие компьютерные программы с учетом технологических особенностей проектируемого объекта.</p>