

Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств им. П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО
КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Б1.Б.Д25 МЕТОДОЛОГИЯ ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЯ

по направлению
54.03.01 Дизайн
(уровень бакалавриата)

профиль:
Мультимедийный дизайн и анимация

Квалификация
бакалавр

Уровень образования – высшее образование
Нормативный срок обучения – 4 года
Форма обучения – очная

Челябинск
2023

**Паспорт
фонда оценочных средств промежуточной аттестации**

Уровень образования	Высшее образование
Код специальности	54.03.01
Наименование направления подготовки	Дизайн, профиль: «Мультимедийный дизайн и анимация» (уровень бакалавриата)
Форма обучения	Очная
Срок обучения	4 года
Квалификация	бакалавр
Форма промежуточной аттестации	7 семестр: зачет 8 семестр: экзамен

Перечень компетенций с указанием этапов (уровней) их формирования

Компетенции	Этапы формирования
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	7,8 семестры
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	7,8 семестры
УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	7,8 семестры
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	7,8 семестры
ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	7,8 семестры
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	7,8 семестры
ПК-2. Способен проводить предпроектные исследования с	7,8 семестры

использованием различных информационных источников, разрабатывать на их основе креативную идею и концепцию дизайн-проекта в сфере визуальных коммуникаций для интерактивной цифровой среды	
--	--

1. Виды контроля

Оценка качества освоения рабочей программы дисциплины «Методология дизайн-проектирования» включает текущую и промежуточную аттестации обучающихся.

Текущая аттестация обучающихся включает оценку освоения теоретического материала и самостоятельной работы обучающихся.

В качестве оценки текущего контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся используются устные ответы на практических занятиях, самостоятельные работы.

Промежуточная аттестация обучающихся предусматривает: 7 семестр (зачет), 8 семестры (экзамен), которые проводятся в устной форме оценивания теоретических знаний: вопросов, лежащих в основе изученных тем, а также наличия выполненных практических и самостоятельных работ.

Формы текущего контроля

Формой текущего контроля является текущая аттестация, которая осуществляется по результатам освоения лекционного материала, а также внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся.

Текущий контроль успеваемости – это систематическая проверка уровня знаний и освоения профессиональных компетенций обучающимися, проводимая преподавателем на текущих занятиях в соответствии с учебной программой дисциплины в течение семестра.

Основные задачи текущего контроля успеваемости:

- стимулирование систематической работы обучающихся в соответствии с графиком учебного процесса;
- повышение качества знаний, умений и навыков;
- обеспечение оперативного контроля за ходом, организацией и качеством учебного процесса;
- своевременное выявление отстающих студентов и оказание им содействия в изучении учебного материала.

В качестве форм текущего контроля знаний, умений, навыков обучающихся используется контроль выполнения практических работ в соответствии с календарно-тематическим планом учебной дисциплины и внеаудиторной самостоятельной работы.

Формы промежуточного контроля

Промежуточная аттестация по итогам освоения дисциплины проходит в соответствии с учебным планом и программой учебной дисциплины в форме 7 семестр (зачет), 8 семестры (экзамен).

Работа студента оценивается ведущим преподавателем. Оценки выставляются в экзаменационную ведомость и зачетную книжку студента. Оценка по дисциплине за данный семестр является определяющей независимо от полученных в семестре оценок текущего контроля по дисциплине.

При получении студентом неудовлетворительной оценки разрешается передача зачета с оценкой/экзамена по личному заявлению студента в установленные деканатом факультета сроки.

Задания для промежуточной аттестации

Примерный перечень тем рефератов (эссе, творческих работ, клаузур)

7 семестр

Творческая работа (клаузура) по разделам 1-2 «Имиджидея на основе актуального события» Творческая работа (клаузура) по разделам 3-5 «Эскизная концепция ребрендинга торговой марки».

8 семестр

Творческая работа (клаузура) по разделам 6-7 «Эскиз-идея аттрактивного образа для сетевого баннера».

Примерный перечень тем практических внеаудиторных (домашних) работ

7 семестр

Темы 1-5 Разработка инфографического формата по темам: «История успеха известной торговой марки». «История успеха креативной группы, (автора, разработчика) в сфере визуальных коммуникаций» «Трендовые подходы, методы, средства и приемы в современном дизайне визуальных коммуникаций» «Происхождение и история культурно-значимого семиотического объекта, феномена (визуального произведения, образа-символа, знаковой вещи, сетевого мема и т.п.)»

8 семестр

Темы 6-7 «Сетевой иллюстрированный пост (эссе) по теме связанной с визуальными коммуникациями и методологией дизайна». «Разработка полиформатного сетевого баннера на основе трансформируемой аттрактивной композиции».

Перечень вопросов экзаменационных билетов (8 семестр):

1. Научно-исследовательская деятельность. Специфика и социальная миссия.
2. Визуальные константы в айдентике торговой марки. Полиморфная айдентика.
3. Заказчик (инвестор, инициатор) вашего проекта, его интересы и стратегические цели.

4. Гипотеза и эксперимент в исследованиях социальных явлений и процессов.

5. Технологии вирусного распространения, продвижения и позиционирования.

6. Адресаты вашего проекта (целевая группа): общая характеристика, интересы, ценности.

7. Дизайн-проектирование как деятельность. Специфика и социальная миссия.

8. Проектный эксперимент и игровое моделирование как методы анализа ситуации.

9. Примерный расчет эффективности вложений, социального эффекта от реализации вашего проекта.

10. Понятие «проектная концепция» в дизайне визуальных коммуникаций.

11. Методы и способы исследования и идентификации целевой группы проекта.

12. Визуальная концепция проекта, история поиска, критерии выбора вариантов решения

13. Визуальные виды художественного творчества, изобразительное искусство. Специфика и социальная миссия.

14. Партизанский маркетинг, нативная реклама и вирусное позиционирование.

15. Цель проекта, ключевые проблемы коммуникации, решаемые в проекте.

16. Знак, символ, образ, имидж, миф, мем в дизайне визуальных коммуникаций.

17. Морально-этические и правовые проблемы дизайна визуальных коммуникаций. Экспертиза дизайн-проектов.

18. Концепция вашего проекта, суть предложенного инновационного решения.

19. Социальные сети, особенности коммуникации в сетевых сообществах.

20. Основные этапы проектной разработки в дизайне визуальных коммуникаций.

21. Ключевые проблемы коммуникации, решаемые в вашем проекте

22. Бренд, торговая марка, маркетинговые коммуникации.

23. Проектирование интерактивных объектов в городской среде. Подходы и принципы.

24. Концепция вашего проекта, суть предложенного инновационного решения

25. Дизайн когнитивных (познавательных, образовательных) визуальных коммуникаций в условиях избытка информации.

26. Проектирование экранных интерфейсов, основные принципы и правила.

27. Какие каналы и носители (в том числе оригинальные) использованы в вашем проекте.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

В качестве формы промежуточного контроля знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности по дисциплине «Методология дизайн-проектирования» предусмотрены зачет и экзамен.

Критерии оценивания знаний и навыков в период промежуточной аттестации 7 семестр (зачет), 8 семестр (экзамен):

- полнота и качество выполнения практических работ в течение семестра;
- техническое мастерство студента;
- владение профессиональной терминологией;
- художественность, образность выполненных практических заданий.

Значения оценочных показателей:

Для оценки знаний и навыков обучающихся в период проведения промежуточной аттестации используется пятибалльная оценочная шкала с точной характеристикой каждого балла:

«отлично» (зачтено): правильное и качественное выполнение практических работ в течение семестра; систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам дисциплины, а также по основным вопросам, выходящим за пределы учебной программы; точное использование научной терминологии систематически грамотное и логически правильное изложение ответа на вопросы; безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке научных и практических задач; выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы и нестандартные ситуации; полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине; умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку, используя научные достижения других дисциплин; творческая самостоятельная работа на практических/семинарских/лабораторных занятиях, активное участие в групповых обсуждениях, высокий уровень культуры исполнения заданий; высокий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;

«хорошо» (зачтено): правильное и качественное выполнение практических работ в течение семестра, но не в полном объеме; достаточно полные и систематизированные знания по дисциплине; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях дисциплины и давать им критическую оценку; использование научной терминологии, лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы; владение инструментарием по дисциплине, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой по дисциплине; самостоятельная работа на практических занятиях, участие в групповых обсуждениях, высокий

уровень культуры исполнения заданий; средний уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

«удовлетворительно» (зачтено): не всегда качественное выполнение практических работ в течение семестра, не в полном объёме; не уверенное владение художественными средствами; достаточный минимальный объем знаний по дисциплине; усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой; умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по дисциплине и давать им оценку; использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы; владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении типовых задач; умение под руководством преподавателя решать стандартные задачи; работа под руководством преподавателя на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий; достаточный минимальный уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций;

«неудовлетворительно» (не зачтено): не качественное выполнение практических работ в течение семестра, отсутствие полного объёма практических работ; фрагментарные знания по дисциплине; отказ от ответа (выполнения письменной работы); знание отдельных источников, рекомендованных учебной программой по дисциплине; неумение использовать научную терминологию; наличие грубых ошибок; низкий уровень культуры исполнения заданий; низкий уровень сформированности заявленных в рабочей программе компетенций.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации, увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями слуха:

в печатной форме,

в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

в печатной форме,

в форме электронного документа,

в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Описание критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Используется пятибалльная система оценки компетенций на различных этапах их формирования:

«5» - отлично;

«4» - хорошо;

«3» - удовлетворительно;

«2» - неудовлетворительно;

Компетенции	Этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины	Критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования	Шкала оценивания, характеристика оценочных значений
Универсальные компетенции			
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять	7,8 семестры	продемонстрировать знания основных этапов в развитии изобразительного искусства; продемонстрировать знания истории	«отлично», «зачтено» - имеет отличные знания основных этапов в развитии изобразительного искусства, апеллирует понятиями стиль, течение, направление; на высоком уровне владеет знаниями истории развития

<p>системный подход для решения поставленных задач</p>		<p>развития дизайна и техники, мировой и национальной материальной культуры и быта.</p>	<p>дизайна и техники, мировой и национальной материальной культуры и быта. <u>«хорошо»</u> , <u>«зачтено»</u> - имеет хорошие знания основных этапов в развитии изобразительного искусства, апеллирует понятиями стиль, течение, направление; на достаточном уровне владеет знаниями истории развития дизайна и техники, мировой и национальной материальной культуры и быта. <u>«удовлетворительно»</u>, <u>«зачтено»</u> - имеет посредственные знания основных этапов в развитии изобразительного искусства, не апеллирует понятиями стиль, течение, направление; на низком уровне владеет знаниями истории развития дизайна и техники, мировой и национальной материальной культуры и быта. <u>«неудовлетворительно»</u>, <u>«не зачтено»</u> - имеет поверхностные знания основных этапов в развитии изобразительного искусства, не апеллирует понятиями стиль, течение, направление; не владеет знаниями истории развития дизайна и техники, мировой и национальной материальной культуры и быта.</p>
<p>УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>7,8 семестры</p>	<p>Демонстрирует способность определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p><u>«отлично»</u>, <u>«зачтено»</u>- умеет грамотно определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений; <u>«хорошо»</u>,<u>«зачтено»</u> - чаще всего, умеет грамотно определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>

			<p><u>«удовлетворительно»</u>, <u>«зачтено»</u> –не всегда грамотно определяет круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p> <p><u>«неудовлетворительно»</u> ,<u>«не зачтено»</u> - чаще всего, не умеет грамотно определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p>
<p>УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>7,8 семестры</p>	<p>- демонстрирует знание современных средств информационно-коммуникационных технологий;</p> <p>- способность выделять значимую информацию из текстов различных типов,</p> <p>- обладание практическими навыками использования приобретенных знаний.</p>	<p><u>«отлично»</u>, <u>«зачтено»</u> – обладает знанием современных средств информационно-коммуникационных технологий; способностью выделять значимую информацию из текстов различных типов, владеет практическими навыками использования приобретенных знаний.</p> <p><u>«хорошо»</u>, <u>«зачтено»</u> - чаще всего обладает знанием современных средств информационно-коммуникационных технологий; может выделять значимую информацию из текстов различных типов, владеет практическими навыками использования приобретенных знаний.</p> <p><u>«удовлетворительно»</u>, <u>«зачтено»</u> - не всегда обладает знанием современных средств информационно-коммуникационных технологий; не всегда может выделять значимую информацию из текстов различных типов, не владеет практическими навыками использования приобретенных знаний.</p> <p><u>«неудовлетворительно»</u>, <u>«не зачтено»</u> – не обладает знанием</p>

			современных средств информационно-коммуникационных технологий; способностью выделять значимую информацию из текстов различных типов, не владеет практическими навыками использования приобретенных знаний.
Общепрофессиональные компетенции			
ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	7,8 семестры	Может продемонстрировать способность применять знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях, и необходимых для продолжения обучения и/или выполнения трудовых функций и действий, связанных с профессиональной деятельностью	<p><u>«отлично»</u> - умеет грамотно применять знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях;</p> <p><u>«хорошо»</u> - чаще всего, умеет грамотно применять знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях;</p> <p><u>«удовлетворительно»</u> –не всегда грамотно применяет знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях;</p> <p><u>«неудовлетворительно»</u> - чаще всего, не умеет грамотно применять знания и понимание в контекстах, представленных в оценочных заданиях</p>
ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	7,8 семестры	- Демонстрирует способность ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<p><u>«отлично»</u>, <u>«зачтено»</u> - обучающийся демонстрирует высокий уровень способности ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;</p> <p><u>«хорошо»</u>, <u>«зачтено»</u> - обучающийся демонстрирует хороший уровень способности ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации;</p> <p><u>«удовлетворительно»</u>, <u>«зачтено»</u> -- обучающийся демонстрирует средний уровень способности ориентироваться в проблематике современной культурной</p>

			<p>политики Российской Федерации; <u>«неудовлетворительно»</u>, <u>«не зачтено»</u> - обучающийся демонстрирует низкий уровень способности ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации.</p>
Профессиональные компетенции			
<p>ПК-2. Способен проводить предпроектные исследования с использованием различных информационных источников, разрабатывать на их основе креативную идею и концепцию дизайн-проекта в сфере визуальных коммуникаций для интерактивной цифровой среды</p>	<p>7,8 семестры</p>	<p>- демонстрирует способность проводить предпроектные исследования с использованием различных информационных источников; - умеет разрабатывать на основе предпроектных исследований креативную идею и концепцию дизайн-проекта в сфере визуальных коммуникаций для интерактивной цифровой среды</p>	<p><u>«отлично»</u>, <u>«зачтено»</u> - обучающийся демонстрирует высокий уровень способностей проводить предпроектные исследования с использованием различных информационных источников; демонстрирует креативность и не шаблонность мышления в сфере визуальных коммуникаций для интерактивной цифровой среды; <u>«хорошо»</u> - обучающийся демонстрирует хороший уровень способностей проводить предпроектные исследования с использованием различных информационных источников; демонстрирует креативность мышления в сфере визуальных коммуникаций для интерактивной цифровой среды; <u>«удовлетворительно»</u> -- обучающийся демонстрирует средний уровень способностей проводить предпроектные исследования с использованием различных информационных источников; демонстрирует стандартное мышление в сфере визуальных коммуникаций для интерактивной цифровой среды; <u>«неудовлетворительно»</u> - обучающийся демонстрирует низкий уровень способностей проводить предпроектные исследования с использованием различных информационных источников; не может проявить креативность мышления в сфере визуальных коммуникаций для интерактивной цифровой среды;</p>