

Государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского»
(ГБОУ ВО «ЮУрГИИ им. П.И. Чайковского»)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Приложение к рабочей программе дисциплины

Б1.Б.Д9 ЭКОНОМИКА И МЕНЕДЖМЕНТ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ И СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРАХ

по направлению подготовки
54.03.01 Дизайн

профиль:
Мультимедийный дизайн и анимация

Квалификация
бакалавр

Уровень образования – высшее образование

Нормативный срок обучения – 4 года

Форма обучения – очная

Челябинск 2023

Паспорт фонда оценочных средств промежуточной аттестации

Уровень образования	Высшее образование
Код специальности	54.03.01
Наименование специальности	Дизайн (уровень бакалавриата)
Форма обучения	Форма обучения – очная Нормативный срок обучения – 4 года
Срок обучения	
Квалификация	Бакалавр
Форма промежуточной аттестации	- зачет (5 семестр)

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины

В результате освоения учебной дисциплины «**Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах**» у выпускника должны быть сформированы компетенции:

Код компетенции	Наименование компетенции	Индикаторы достижения компетенции	Формы и методы обучения, способствующие формированию и развитию компетенции	Этапы формирования
Универсальные компетенции				
УК-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - общую структуру концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; - основные нормативные правовые документы в области профессиональной деятельности; - особенности психологии творческой деятельности; <p>закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия;</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать взаимосвязанные задачи, обеспечивающие достижение поставленной цели; 	<p>Лекция Дискуссия</p> <p>Самостоятельная работа с учебно-методической и научной литературой</p> <p>Подготовка информационного обзора по заданной проблеме</p>	5 семестр

		<ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов; - выстраивать оптимальную последовательность психолого-педагогических задач при организации творческого процесса; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыком выбора оптимального способа решения поставленной задачи, исходя из учета имеющихся ресурсов и планируемых сроков реализации задачи; - понятийным аппаратом в области права; - навыками самоуправления и рефлексии, постановки целей и задач, развития творческого мышления. <ul style="list-style-type: none"> - «зачтено» имеет представление об общей структуре концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; - основных нормативных правовых документах в области профессиональной деятельности; - особенностях психологии творческой деятельности; <p>закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - «не зачтено» не имеет представление об общей структуре концепции реализуемого проекта, понимать ее составляющие и принципы их формулирования; - основных нормативных правовых документах в области профессиональной деятельности; - особенностях психологии творческой деятельности; <p>закономерности создания художественных образов и музыкального восприятия;</p>		
УК-10	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - экономические основы, необходимые для осуществления социальной и профессиональной деятельности; - основные положения общего менеджмента и механизмы управления в организациях культуры и искусства; - особенности разработки и реализации творческих проектов в сфере культуры и музыкального искусства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить анализ экономической и финансовой деятельности субъектов; - осуществлять подготовку творческих проектов в области культуры и музыкального искусства; - определять ресурсы, выявлять проблемы и 	<p>Лекция Дискуссия</p> <p>Самостоятельная работа с учебно-методической и научной литературой</p> <p>Подготовка информационного обзора по заданной проблеме</p>	5 семестр

		<p>возможности, находить эффективные инструменты менеджмента в организациях сферы культуры и музыкального искусства;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками применения экономических законов и основ финансовой грамотности при планировании личного бюджета и профессиональной деятельности, а также участия в деятельности государства; - навыками анализа взаимоотношений организаций сферы культуры и искусства с государственными и частными организациями, потребителями; - навыками планирования и организации творческих проектов в сфере культуры и музыкального искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры и т.п.); <p>навыками управления в организациях сферы культуры и музыкального искусства.</p> <ul style="list-style-type: none"> - «зачтено» знает экономические основы, необходимые для осуществления социальной и профессиональной деятельности; - основные положения общего менеджмента и механизмы управления в организациях культуры и искусства; - особенности разработки и реализации творческих проектов в сфере культуры и музыкального искусства; <ul style="list-style-type: none"> - «не зачтено» не знает экономические основы, необходимые для осуществления социальной и профессиональной деятельности; - основные положения общего менеджмента и механизмы управления в организациях культуры и искусства; - особенности разработки и реализации творческих проектов в сфере культуры и музыкального искусства; 		
УК-11	<p>Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности;</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положения антикоррупционного законодательства, положения о противодействии экстремизма и терроризма; - основные положения общего менеджмента и механизмы управления в организациях культуры и искусства; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - идентифицировать коррупционные действия, 	<p>Лекция Дискуссия</p> <p>Самостоятельная работа с учебно-методической и научной литературой</p> <p>Подготовка информационного обзора по заданной проблеме</p>	5 семестр

		<p>проявления экстремизма и терроризма и сопоставлять их с законодательно установленным наказанием;</p> <p>- определять ресурсы, выявлять проблемы и возможности, находить эффективные инструменты менеджмента в организациях сферы культуры и музыкального искусства;</p> <p>Владеть:</p> <p>- навыками выявления признаков коррупционного поведения и его пресечения, проявляя нетерпимое отношение к коррупционному поведению, к появлениям экстремизма и терроризма;</p> <p>навыками анализа взаимоотношений организаций сферы культуры и искусства с государственными и частными организациями, потребителями.</p>		
--	--	---	--	--

Формы промежуточной аттестации

В курсе используются исследовательские методы обучения, предполагающие самостоятельный творческий поиск и применение знаний обучающимся. Проект — это письменная работа, которая строится по логике проведения классического научного исследования.

Целью проекта является повышение уровня профессиональной подготовки обучающегося. Проект формирует следующие компетенции:

- усвоение теоретического материала и путей его применения на практике;
- навыки творческого мышления;
- воспитание чувства ответственности за качество принятых решений;
- навык самостоятельной профессиональной деятельности;
- комплексная работа со специальной литературой и информационными ресурсами;
- научно-исследовательская деятельность.

Проект входит в индивидуальное портфолио обучающегося.

В случае наличия существенных замечаний руководителя работа возвращается обучающемуся на доработку.

Допускается открытая защита в присутствии всей учебной группы. Вопросы, задаваемые автору проекта, не должны выходить за рамки тематики проекта. При своевременной и корректной защите работа оценивается «зачтено», при опоздании более чем на 2 недели работа не оценивается.

Оценивание курсового проекта входит в проектную оценку.

Форма контроля (проект)

Формой контроля по дисциплине является зачет (5 семестр).

Зачет проводится в форме защиты обучающимся индивидуального проекта/ эссе, устная часть зачета при полноте и качественности подготовки проекта (реферата) может быть заменена выполнением тестовых заданий на усмотрение преподавателя.

Примерные темы проектов

1. Изучение информации о деятельности учреждения культуры и оценка эффективности на основе государственного/ муниципального задания
2. Изучение мультипликативного эффекта учреждения культуры
3. Исследование культурной среды территории (территория на выбор обучающегося)
4. Разработка культурного бренда учреждения/ территории (учреждение/территория на выбор обучающегося)
- 5.
6. Анализ маркетинговой стратегии в сфере исполнительских искусств
7. Разработка концертного репертуара, репертуара музыкальных мероприятий (конкурсы, фестивали)

Примерные темы эссе

1. Влияние кинематографа на формирование личностной «картины мира»
2. Звуковое загрязнение окружающей среды как проблема формирования эстетического вкуса молодежи
3. Информационные технологии в музее
4. Функции библиотеки в современном обществе
5. Сохранение традиций народной культуры как залог постоянного обновления в процессе самоидентификации личности
6. Возможности волонтерства в сфере культуры
7. Возможности государственного-частного партнерства в сохранении историко-архитектурного облика российских городов
8. Работа учреждений культуры города/ области по сохранению исторической памяти
9. Культурные символы нашего города/области
10. Культурная среда вашего города
11. Социальный маркетинг в стратегии учреждения культуры
12. Фандрейзинг как инструмент социального маркетинга
13. Принцип мотивации в работе с персоналом
14. Миссия учреждений культуры
15. Системный подход и его роль в современной науке о менеджменте

Критерии оценки индивидуального проекта (реферата/эссе) на зачете

Оценка	Описание
«зачтено»	Работа выполнена в полном объеме по четырем критериям: -подбор информации (соответствие теме, современность материала); -структура работы (логика построения и полнота раскрытия темы); -качество презентационного материала; -грамотная защита проекта (доклад и ответы на вопросы).
«не зачтено»	Работа не выполнена или обучающийся не раскрыл тему проекта, или не ориентируется в материале на защите.

Устная часть зачета может быть альтернативно проведена посредством тестирования по вопросам дисциплины.

Примерный перечень вопросов:

№ п/п	Вопрос	Варианты ответов	Верный ответ
1.	Выберите виды организационной структуры из предложенных вариантов ответов:	А) матричная, дивизиональная, линейно-функциональная Б) сотовая, расщепленная, векторная В) указательная, объяснительная, исполнительная	А)
2.	Согласно ГК РФ Ст. 123.22. п.1. Государственные учреждения и муниципальные учреждения классифицируются на:	А) бюджетные, автономные, казенные Б) Бюджетные, платные, казенные В) бюджетные, монопольные, казенные	А)
3.	Согласно ФЗ от 12.01.1996 N 7-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «О некоммерческих организациях» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2022) некоммерческие организации подразделяются на:	А) Тресты, синдикаты, корпорации Б) Фонды, ассоциации, некоммерческие партнерства, автономные некоммерческие организации, бюджетные организации, В) бюджетные, автономные, казенные	Б)
4.	Соотнесите уровень финансирования и учреждение	А) МБУ ДО ДШИ Б) ГБОУ ВО В) ФГБОУ ВО 1) Муниципальный 2) Субъекта РФ (Региональный) 3) Федеральный	А)-1) Б)-2) В)-3)
5.	Соотнесите официальный сайт и информацию, размещаемую на нем	А) https://zakupki.gov.ru/ Б) https://bus.gov.ru	А)-2) Б)-1)

		<p>В) http://budget.gov.ru/</p> <p>1) Информация о государственных муниципальных учреждениях: реестр организаций, перечни услуг/работ, отчеты НОК, отчеты выполнения МЗ/ ГЗ, отчеты ФХД, перечень услуг/работ, отзывы и оценки, аналитика.</p> <p>2) Реестр закупок, реестр заказов, реестр договоров, реестр участников закупок, план закупок, план-график закупок, запрос цен товаров, работ, услуг, отчеты о контрольных мероприятиях, реестр недобросовестных поставщиков (подрядчиков, исполнителей, подрядных организаций)</p> <p>3) Федеральный бюджет и его исполнение, Базовые перечни услуг/работ и карточки услуг/работ, Сведения о соглашениях и госдолге, Показатели России в мире, Бюджетный процесс и его участники и НПА, Паспорта регионов, бюджетная обеспеченность, уровень дотационности и реестры расходных обязательств регионов, информация об учреждениях госсектора, госуслугах и ведомственной сети.</p>	В) -3)
6.	<p>Соотнесите ФСН и отчитывающиеся организации, соответственно следующим НПА: Приказ Росстата от 18.10.2021 № 713 «Об утверждении форм федерального статистического наблюдения с указаниями по их заполнению для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью общедоступных (публичных) библиотеке, организаций культурно-досугового типа, театров, работой парков культуры и отдыха (городских сада), деятельностью концертных организаций, самостоятельных коллективов, цирков, цирковых коллективов», Приказ Росстата от 30.07.2021 N 453 «Сведения об организации, осуществляющей образовательную деятельность по</p>	<p>А) Сведения о деятельности музея</p> <p>Б) Сведения об образовательных организациях, в том числе, организациях, осуществляющих образовательную деятельность в сфере культуры и искусства</p> <p>В) Сведения о концертной организации</p> <p>Г) Сведения об организации культурно-досугового типа</p> <p>Д) Сведения об общедоступной (публичной) библиотеке</p> <p>Е) Сведения о деятельности театра</p> <p>Ж) Сведения о работе парка культуры и отдыха (городского сада)</p> <p>З) Сведения о деятельности цирка, циркового коллектива</p> <p>1) ФСН СПО-1, ВПО-1, НК-1</p> <p>2) ФСН № 8-НК</p> <p>3) ФСН №7-НК</p>	<p>А)-2)</p> <p>Б)-1)</p> <p>В)-4)</p> <p>Г)-3)</p> <p>Д)-6)</p> <p>Е)-5)</p> <p>Ж)-8)</p> <p>З)-7)</p>

	<p>образовательным программам высшего образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», Приказ Росстата от 16.08.2019 N 455 «Сведения об образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования», Приказ Росстата от 30.07.2021 N 463 «Сведения об организации, осуществляющей образовательную деятельность по программам подготовки научно-педагогических кадров в аспирантуре, программам ординатуры, программам ассистентуры-стажировки, а также осуществляющей подготовку научных кадров в докторантуре»</p>	<p>4) ФСН №12-НК 5) ФСН №9-НК 6) ФСН №6-НК 7) ФСН №13-НК 8) ФСН №11-НК</p>	
7.	Предметы мониторинга памятников истории культуры (два верных варианта)	<p>А) Целостность и сохранность памятников истории культуры Б) Соблюдение порядка пользования памятниками истории культуры В) реклама Г) получение прибыли от использования памятников истории культуры</p>	А), Б)
8.	Соотнесите периоды действия и наименование плана: краткосрочные-среднесрочные-долгосрочные - соответственно	<p>А) квартал-полгода-год Б) до года-1-5 лет-5 и более лет, В) 1-5 лет-5-10 лет-10 и более лет,</p>	Б)
9.	Создание ситуации угрозы самобытности и культурному наследию РФ может являться основанием отказа в государственной регистрации отделения иностранной неправительственной некоммерческой организации	<p>А) верно Б) не верно</p>	А)
10.	<p>ФОТ / ССЧ / КМ=... формула соответствует расчету следующего показателя в организации. При этом, ФОТ — фонд оплаты труда за период; ССЧ — среднесписочная численность работников за период; КМ — количество месяцев, за которые учитывается заработная плата. При этом, согласно Ст. 139 ТК РФ Для расчета ... учитываются все предусмотренные системой оплаты</p>	<p>А) Средняя основная заработная плата на 1 работника Б) средняя заработная плата на 1 работника В) средняя дополнительная заработная плата на 1 работника</p>	Б)

	труда виды выплат, применяемые у соответствующего работодателя независимо от источников этих выплат.		
11.	Среднемесячное число календарных дней для расчета средней заработной платы согласно Ст. 139 ТК РФ	А) 29,3 Б) 29,4, В) 29,5	А)
12.	На основании Приказа Минфина России от 15.11.2019 N 181н «Об утверждении федерального стандарта бухгалтерского учета государственных финансов «Нематериальные активы»» (Зарегистрировано в Минюсте России 16.12.2019 N 56822), к нематериальным активам относятся:	А) интеллектуальные исследования (интеллектуально-исследовательские разработки), опытно-конструкторские и технологические разработки; Б) научные исследования (научно-исследовательские разработки), опытно-конструкторские и технологические разработки; В) творческие исследования (творческо-исследовательские разработки), опытно-конструкторские и технологические разработки;	Б)
13.	Ст.133 БК РФ регламентирует	А) Субвенции бюджетам субъектов Российской Федерации из федерального бюджета, Б) Субсидии бюджетам субъектов Российской Федерации из федерального бюджета В) Дотации бюджетам субъектов Российской Федерации из федерального бюджета	А)
14.	Процесс передачи власти, полномочий, а также функций или обязанностей руководителя другим управляющим	А) Перераспределение Б) Делегирование В) Мотивирование	Б)
15.	Привлечение сторонних ресурсов. В экономике данный термин применяется в разных сферах. Существуетбизнес-процессов, продаж,бухгалтерского и налогового учета и др. Во всех указанных случаях некоторые свои функции компания передает внешним исполнителям. То есть часть задач решается за счет привлеченных извне ресурсов. Приперсонала в качестве сторонних ресурсов организация получает на время дополнительные кадры. Укажите термин.	А) Аутсортинг Б) Краудфандинг В) Краудсортинг	А)

16.	Согласно ФЗ от 2 августа 2019 г. N 259-ФЗ "О привлечении инвестиций с использованием инвестиционных платформ и о внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации" (с изм. и доп.), понимается деятельность по организации привлечения инвестиций; установлены требования к инвестиционной платформе, ее оператору и участникам; предусмотрены способы инвестирования, порядок и условия инвестирования посредством инвестиционной платформы и др.	А) Аутсортинг Б) Краудфандинг В) Краудсортинг	Б)
17.	Данный термин обозначает (англ. crowdsourcing, crowd — «толпа» и sourcing — «использование ресурсов») — передача определённых производственных функций неопределённому кругу лиц. Решение общественно значимых задач силами множества добровольцев, часто координирующих при этом свою деятельность с помощью информационных технологий.	А) Аутсортинг Б) Краудфандинг В) Краудсортинг	Б)
18.	Если воспроизведение превышает тираж, предусмотренный в договоре, то превышение тиража	А) Следует рассматривать как нарушение только смежного права Б) Следует рассматривать как нарушение авторского права В) Не следует рассматривать как нарушение авторского права Г) Следует рассматривать как нарушение неимущественного права	Б)
19.	Охрана в музее осуществляется на основании	А) Локального нормативного акта - инструкции, разработанной и утвержденной музеем Б) Нормативным актом – инструкцией, разработанной органами внутренних дел В) Нормативным актом – инструкцией, разработанной федеральным органом исполнительной власти - Министерством культуры Г) Распоряжением вневедомственной охраны (с предприятием, с которым заключен договор по охране музея)	А)
20.	Совокупность архивных документов, исторически или логически	А) Архивного каталога Б) Архивного фонда В) Архивного собрания	Б)

	связанных между собой, носит название	Г) Архивного перечня	
21.	Автор – физическое лицо, творческим трудом которого создано произведение	А) верно Б) не верно	А)
22.	Федеральные законы по вопросам оформления учредительных документов и землепользования (два верных варианта)	А) «О приватизации государственного и муниципального имущества» Б) «О плате за землю» В) «Об основах охраны труда в РФ» Г) «О государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним»	А), Г)
23.	Если произведение создано до 3 августа 1992 года, вопрос о том, кто является обладателем прав на него	А) Следует решать в соответствии с Основами гражданского законодательства Союза ССР и республик 1991 года Б) Следует решать в соответствии с нормами Гражданского кодекса РСФСР 1964 года	Б)
24.	Осуществление доход приносящую деятельность подведомственное учреждение осуществляет в соответствии с	А) Локальным нормативным актом, самостоятельно утверждаемым учреждением на основе действующих НПА, Б) Локальным нормативным актом учреждения, завизированным учредителем на основе действующих НПА В) на основе действующих НПА без соответствующего локального акта в учреждении	А)
25.	Авторы концепции приобретенных потребностей	А) Ф. Герцберг, А. Маслоу Б) В. Врум, Л. Портер В) Д. Макклеланд, К. Адольфер	В)
26.	Авторы комплексной теории мотивации	А) Л. Портер, Э. Лоулер Б) Ф. Герцберг, А. Маслоу В) Д. Макклеланд, К. Адольфер	А)
27.	Содержание функций менеджмента по А. Файолю:	А) стратегия-распределение полномочий-указание-выполнение Б) распределение полномочий-выполнение-контроль В) целеполагание-организация-распорядительство-координация-контроль	В)

Требования к выполнению тестовых заданий

Тестовое задание выполняет функцию фронтального опроса, проверочной работы по пройденным темам.

Задача – проверить уровень теоретических знаний студентов.

Для работы над тестом студенту необходимо:

- изучить теоретический материал по пройденным темам;
- познакомиться с рекомендуемой литературой;
- выполнить практические домашние задания, способствующие пониманию и закреплению пройденного материала.

Для тестирования преподаватель выбирает **любых 20 вопросов** из примерного списка. Время выполнения теста: 1 академический час.

Критерии оценивания тестовых заданий

Значения оценочных показателей:

- «Зачтено»: более 50% правильных ответов.
- «Не зачтено»: менее 50% правильных ответов

В результате освоения учебной дисциплины **«Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах»** обучающийся должен:

В результате освоения учебной дисциплины **«Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах»** обучающийся должен:

Знать:

- экономические основы, необходимые для осуществления социальной и профессиональной деятельности;
- положения антикоррупционного законодательства;
- основные положения общего менеджмента и механизмы управления в организациях культуры и искусства;
- особенности разработки и реализации творческих проектов в сфере культуры и хореографического искусства.

Уметь:

- проводить анализ экономической и финансовой деятельности субъектов;
- идентифицировать коррупционные действия и сопоставлять их с законодательно установленным наказанием;
- осуществлять подготовку творческих проектов в области культуры и хореографического искусства;
- определять ресурсы, выявлять проблемы и возможности, находить эффективные инструменты менеджмента в организациях сферы культуры и музыкального искусства.

Владеть:

- навыками применения экономических законов и основ финансовой грамотности при планировании личного бюджета и профессиональной деятельности, а также участия в деятельности государства;
- навыками выявления признаков коррупционного поведения и его пресечения, проявляя нетерпимое отношение к коррупционному поведению;

- навыками анализа взаимоотношений организаций сферы культуры и искусства с государственными и частными организациями, потребителями;
- навыками планирования и организации творческих проектов в сфере культуры и хореографического искусства на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры и т.п.);
- навыками управления в организациях сферы культуры и хореографического искусства.

Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности в ходе промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проходит по утвержденному расписанию.
Форма промежуточной аттестации:

зачет – 5 семестр;

При оценке профессиональной подготовленности студентов основными показателями являются:

1. уровень освоения знаний системы методов и приемов обучения;
2. способность грамотно использовать практические навыки собственной деятельности и навыки работы с учебной и методической литературой;

Семинарские (практические) занятия

Семинарские (практические занятия) представляют собой детализацию лекционного теоретического материала, проводятся в целях закрепления курса и охватывают все основные разделы.

Основной формой проведения семинаров и практических занятий является обсуждение наиболее проблемных и сложных вопросов по отдельным темам, а также решение задач и разбор примеров и ситуаций в аудиторных условиях. В обязанности преподавателя входят: оказание методической помощи и консультирование студентов по соответствующим темам курса.

Активность на практических занятиях оценивается по следующим критериям:

- ответы на вопросы, предлагаемые преподавателем;
- участие в дискуссиях;
- выполнение проектных и иных заданий;
- ассистирование преподавателю в проведении занятий.

Доклады и оппонирование докладов проверяют степень владения теоретическим материалом, а также корректность и строгость рассуждений.

Оценивание практических заданий входит в накопленную оценку.

Самостоятельная работа студента

Для успешного усвоения курса необходимо не только посещать аудиторные занятия, но и вести активную самостоятельную работу. При самостоятельной проработке курса обучающиеся должны:

- просматривать основные определения и факты;

- повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной по данной теме литературы;
 - изучить рекомендованную основную и дополнительную литературу, составлять тезисы, аннотации и конспекты наиболее важных моментов;
 - самостоятельно выполнять задания, аналогичные предлагаемым на занятиях;
 - использовать для самопроверки материалы фонда оценочных средств;
 - выполнять домашние задания по указанию преподавателя.
- Домашнее задание оценивается по следующим критериям:
- Степень и уровень выполнения задания;
 - Аккуратность в оформлении работы;
 - Использование специальной литературы;
 - Сдача домашнего задания в срок.
- Оценивание домашних заданий входит в накопленную оценку.

Перечень основной и дополнительной учебной литературы для освоения дисциплины

Основная литература

1. Коленько, С. Г. Менеджмент в сфере культуры и искусства: учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Г. Коленько. — М.: Издательство Юрайт, 2023. — 370 с.
2. Розанова, Н. М. Экономика для менеджеров. В 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для вузов / Н. М. Розанова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 234 с. — (Высшее образование).
3. Розанова, Н. М. Экономика для менеджеров. В 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры / Н. М. Розанова. — Москва: Издательство Юрайт, 2023.

Дополнительная литература

1. Андрущенко, Е.Ю. Менеджмент в сфере академической музыкальной культуры и современные event-технологии: учебно-методическое пособие. [Электронный ресурс] / Е.Ю. Андрущенко — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 84 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/91855>
2. Артемьева, Т.В. Фандрейзинг: привлечение средств на проекты и программы в сфере культуры и образования: учебное пособие. [Электронный ресурс] / Т.В. Артемьева, Г.Л. Тульчинский. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2010. — 288 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/1929>
3. Воротной, М.В. Менеджмент музыкального искусства: учебное пособие [Текст]/ М.В.Воротной. – Санкт-Петербург: Лань; Планета Музыки, 2013. - 256 с.(2экз)
4. Дерен, В. И. Экономика: экономическая теория и экономическая политика в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для вузов / В. И. Дерен. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 432 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11078-4. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/474916>
5. Дерен, В. И. Экономика: экономическая теория и экономическая политика в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для вузов / В. И. Дерен. — 6-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2021. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11110-1. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/476052>
6. Домбровская, А.Ю. Методы научного исследования социально-культурной деятельности. [Электронный ресурс] / А.Ю. Домбровская — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2013. — 160 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/37001>
7. Лебрехт, Н. Кто убил классическую музыку? История одного корпоративного преступления [Текст] / Н. Лебрехт. – Москва: Классика-XXI, 2004.-588с. (1экз).
8. Мак - Илрой, Э.Культура и бизнес. Путеводитель по фандрейзингу[Текст] /Э. Макилрой. – Москва: Классика-XX, 2005.-160с.-(1экз)
9. Рахимова, М.В. Концепт популярной культуры в современной американской культурфилософии [Электронный ресурс] / М.В. Рахимова .— 2010 .— 220 с.: ил. – Режим доступа: <https://rucont.ru/efd/353001>.
- 10.Сизова, Е.Р. Организация и содержание профессиональной подготовки музыканта в условиях современного социума: монография [Текст] / Е.Р. Сизова. – Москва: АПК и ППРО; Челябинск: ЧГИМ,2007. – 171с. (5экз).

11. Тульчинский, Г.Л. PR в сфере культуры. [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2011. — 576 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/2047>
12. Тульчинский, Г.Л. Маркетинг в сфере культуры [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Г.Л. Тульчинский, Е.Л. Шекова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2017. — 496 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/91249>.
13. Тульчинский, Г.Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры: учебное пособие. [Электронный ресурс] / Г.Л. Тульчинский, С.В. Герасимов, Т.Е. Лохина. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2010. — 384 с. — Режим доступа: <http://e.lanbook.com/book/1930>

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» для освоения дисциплины

Перечень лицензионного программного обеспечения:

WindowsXP(7)
 Microsoft Office 2007(2010)
 CorelDRAW Graphics Suite X4(X6) Education
 Adobe Audition 3.0
 Adobe Photoshop Extended CS5
 Adobe Premiere Pro CS 4.0
 ABBYY Fine Reader 10
 Finale studio 2009
 Антивирус Kaspersky Endpoint Security
 Система автоматизации библиотек ИРБИС 64
 Программная система для обнаружения текстовых заимствований «Антиплагиат.ВУЗ»

Перечень информационно-справочных систем:

Электронный справочник «ИнформИо»
<http://www.informio.ru/>
 Некоммерческая интернет-версия
 КонсультантПлюс http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home&utm_source=online&utm_medium=button/
 Некоммерческая интернет-версия системы ГАРАНТ
<http://ivo.garant.ru/#/startpage:0/>
 Электронный каталог Библиотеки ЮУрГИИ

Подписные электронные ресурсы

РукоНТ [Электронный ресурс]: вузовская электронно-библиотечная система (ЭБС) на платформе национального цифрового ресурса «РУКОНТ». — Москва, 2010. — Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. — URL: <https://www.rucont.ru/>.

Издательство **Лань** [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система (ЭБС). – Санкт-Петербург, 2010. – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ. – URL:<http://e.lanbook.com/>.

Юрайт [Электронный ресурс]: электронно-библиотечная система (ЭБС) / ООО «Электронное издательство Юрайт». – Москва, 2013. – Доступ к полным текстам с любого компьютера, после регистрации из сети ЮУрГИИ – URL: www.biblio-online.ru
<https://www.biblio-online.ru/viewer/52DB7140-0362-4719-96FE-9591372B4CF6#page/1/>.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Для практического освоения студентами методологических принципов дисциплин и формирования у студентов первичного «набора» приемов работы преподаватель направляет самостоятельную работу студентов по пути обдумывания средств непосредственного управления учебным процессом.

Студент должен научиться «видеть» процесс обучения в целом и научиться работать, следуя принципу «от общего к частному»: осознать наиболее общие цели, осмыслить пути продвижения к ним, затем сформулировать задачи и конкретизировать содержание изучаемого материала. На практических занятиях студенты демонстрируют результат самостоятельной работы, который затем разбирается преподавателем.

Для подготовки контрольных работ (рефератов/ проектов) студентам рекомендуется изучение специальной литературы и лекций преподавателя.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

1. MSOffice
2. Информационные справочные системы:
 - 2.1. Музыкальный портал «Погружение в классику»: аудио записи академической и джазовой музыки, видео записи оперных спектаклей, концертов, фильмов об исполнителях и композиторах, книги и статьи о музыке, учебные пособия. – Режим доступа: <http://intoclassics.net/>. – Загл. с экрана.
 - 2.2.Электронный ресурс Руконт: <http://rucont.ru/>.
 - 2.3. Электронный ресурс Лань: <http://e.lanbook.com/>.

Электронно-библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет.

Каждому обучающемуся обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда и к электронным базам периодических изданий.

ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

Особенности организации учебного процесса для обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

В освоении учебной дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предусматривается индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа – консультации, т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету является важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Организация самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

Описание материально-технической базы для осуществления образовательного процесса по дисциплине обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Освоение дисциплины (модуля) инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения:

– лекционная аудитория – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

– учебная аудитория для практических занятий (семинаров) – мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

– учебная аудитория для самостоятельной работы – стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой

экранный доступ, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушениями зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учетом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории обеспечен беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Перечень специальных технических средств обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющихся в институте:

– Тифлотехническая аудитория: тифлотехнические средства: брайлевский компьютер с дисплеем и принтером, тифлокомплекс «Читающая машина», телевизионное увеличивающее устройство, тифломагнитолы кассетные и цифровые диктофоны; специальное программное обеспечение: программа речевой навигации JAWS, речевые синтезаторы («говорящая мышь»), экранные лупы.

– Сурдотехническая аудитория: радиокласс «Сонет-Р», программируемые слуховые аппараты индивидуального пользования с устройством задания режима работы на компьютере, интерактивная доска ActiveBoard с системой голосования, акустический усилитель и колонки, мультимедийный проектор, телевизор, видеомагнитофон.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается возможность выбора обучающимся способа прохождения промежуточной аттестации (письменно, устно), увеличение времени на подготовку обучающегося к ответу на промежуточной аттестации не более 1 часа, использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями.

Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информации в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла,
- в печатной форме на языке Брайля.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, в письменной форме на языке Брайля, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в печатной форме шрифтом Брайля, в форме

электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, письменно на языке Брайля, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине может проводиться в несколько этапов.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.