

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

ГБОУ ВО "Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 11 от 21.06.2023 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

подготовки бакалавров

Утверждаю

Ректор _____ Сизова Е.Р.
"21" июня 2023 г.

54.03.01

Направление подготовки 54.03.01 Дизайн
профиль: Мультимедийный дизайн и анимация

Факультет: Изобразительного искусства

Тип задач профессиональной деятельности: художественный, проектный, информационно-технологический, педагогический

Квалификация: бакалавр

Уровень образования: высшее образование- бакалавриат

Форма обучения: очная

Год начала подготовки

2020

Образовательный стандарт

Приказ Минобрнауки РФ № 1015
от 13.08.2020

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
подготовки бакалавра по направлению
54.03.01 «Дизайн»
профиль подготовки «Мультимедийный дизайн и анимация»

Форма обучения - очная
Квалификация — бакалавр
Уровень образования: высшее образование - бакалавриат
Нормативный срок обучения - 4 года

| Индекс | Наименование | Формы контроля | | | | Всего | | в том числе | | | | | Распределение по семестрам | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------|---|-----------------|---------|------------------|-----------------|------------|-------------|-------------------|------------|----------------------|-------------|---------------------------------|----------------------------|------------|------------|------------|----------------|------------|------------|------------|----------------|-----------|------------|------------|----------------|------------|-----------|------------|------------|------------|------------|-----------|--|--|
| | | Экзамены | Зачеты | Зачеты с оценкой | Курсовые работы | ЗЕТ | Часов | Контактная работа | | | | | Курс 1 семестр | | | | Курс 2 семестр | | | | Курс 3 семестр | | | | Курс 4 семестр | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | Всего | Лекции | Практические занятия | | Самостоятельная работа студента | 1 | | 2 | | ЗЕТ | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | | 7 | | 8 | | | | | | |
| | | | | | | | | | | мелкогрупповые | групповые | | неделя | | неделя | | | неделя | | неделя | | неделя | | неделя | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | 16 | 20 | 16 | 20 | | 16 | 20 | 16 | 20 | 16 | 11 | | | | | | | | | | | |
| Конт раб | Сам раб | Конт раб | Сам раб | ЗЕТ | Конт раб | Сам раб | Конт раб | Сам раб | ЗЕТ | Конт раб | Сам раб | Конт раб | Сам раб | ЗЕТ | Конт раб | Сам раб | Конт раб | Сам раб | ЗЕТ | Конт раб | Сам раб | Конт раб | Сам раб | ЗЕТ | | | | | | | | | | |
| Б1 | Блок 1 "Дисциплины (модули)" | | | | | 204 | 7344 | 4084 | 914 | | 3170 | 3260 | 544 | 240 | 760 | 364 | 55 | 512 | 392 | 600 | 476 | 55 | 480 | 396 | 520 | 548 | 54 | 416 | 476 | 220 | 328 | 40 | | |
| Б1.Б | Обязательная часть Блока 1 | | | | | 167 | 6012 | 3536 | 672 | | 2864 | 2476 | 544 | 240 | 720 | 332 | 53 | 448 | 288 | 560 | 396 | 47 | 384 | 268 | 320 | 252 | 34 | 352 | 404 | 176 | 256 | 33 | | |
| Б1.Б.Д1 | История (история России, всеобщая история) | 4 | 2 | | | 5 | 180 | 144 | 72 | | 72 | 36 | 32 | 40 | 40 | 2 | 32 | 16 | 40 | 20 | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д2 | Основы российской государственности | | 1 | | | 2 | 72 | 32 | 18 | | 14 | 40 | 32 | 40 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д3 | Философия | 7 | | | | 3 | 108 | 64 | 60 | | 4 | 44 | | | | | | | | | | | | | | | 64 | 44 | | | 3 | | | |
| Б1.Б.Д4 | Иностранный язык | 4 | | 2 | | 6 | 216 | 144 | | | 144 | 72 | 32 | 16 | 40 | 20 | 3 | 32 | 16 | 40 | 20 | 3 | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д5 | Русский язык и культура речи | | | 2 | | 2 | 72 | 40 | 20 | | 20 | 32 | | | 40 | 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д6 | Безопасность жизнедеятельности | | 7 | | | 2 | 72 | 32 | 16 | | 16 | 40 | | | | | | | | | | | | | | | 32 | 40 | | | 2 | | | |
| Б1.Б.Д7 | Физическая культура и спорт | | 2 | | | 2 | 72 | 72 | | | 72 | | 32 | 40 | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д8 | Культурология | | | 6 | | 3 | 108 | 72 | 68 | | 4 | 36 | | | | | | | | | | | 32 | 16 | 40 | 20 | 3 | | | | | | | |
| Б1.Б.Д9 | Экономика и менеджмент в профессиональной и социальной сферах | | 5 | | | 2 | 72 | 32 | 26 | | 6 | 40 | | | | | | | | | | | 32 | 40 | | 2 | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д10 | Основы государственной культурной политики Российской Федерации | | 6 | | | 2 | 72 | 40 | 32 | | 8 | 32 | | | | | | | | | | | 40 | 32 | 2 | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д11 | История изобразительных искусств | 2,4 | | 1,3 | | 8 | 288 | 144 | 136 | | 8 | 144 | 32 | 32 | 40 | 40 | 4 | 32 | 32 | 40 | 40 | 4 | | | 40 | 32 | 2 | | | | | | | |
| Б1.Б.Д12 | История дизайна | 6 | | | | 6 | 216 | 72 | 58 | | 14 | 144 | | | | | | | | | | | 32 | 64 | 40 | 80 | 6 | | | | | | | |
| Б1.Б.Д13 | Композиция в дизайне интерфейсов | 2,4 | | 1,3 | | 10 | 360 | 216 | | | 216 | 144 | 64 | 32 | 80 | 40 | 6 | 32 | 32 | 40 | 40 | 4 | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д14 | PR-технологии в творческой деятельности | | 5 | | | 3 | 108 | 64 | 32 | | 32 | 44 | | | | | | | | | | | 64 | 44 | | 3 | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д15 | Рисунок | 1,2,4 | | 3 | | 8 | 288 | 288 | | | 288 | | 64 | 80 | 4 | 64 | | 80 | 80 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д16 | Живопись | 1,2,4 | | 3 | | 8 | 288 | 288 | | | 288 | | 64 | 80 | 4 | 64 | | 80 | 80 | 4 | 4 | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д17 | Скульптура и пластическое моделирование | | | 5 | | 2 | 72 | 64 | | | 64 | 8 | | | | | | | | | | | 64 | 8 | | 2 | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д18 | Информационные технологии | | | 2 | | 5 | 180 | 144 | | | 144 | 36 | 64 | 16 | 80 | 20 | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д19 | Проектная графика в мультимедийной среде | | 1,3 | 2,4 | | 15 | 540 | 288 | | | 288 | 252 | 64 | 48 | 80 | 60 | 7 | 64 | 64 | 80 | 80 | 8 | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д20 | Профессиональная педагогика | | 7 | | | 2 | 72 | 32 | 24 | | 8 | 40 | | | | | | | | | | | | | | 32 | 40 | | | | | 2 | | |
| Б1.Б.Д21 | Дизайн-проектирование | 1,2,3,4,5,6,7,8 | | | 6 | 30 | 1080 | 666 | | | 666 | 414 | 64 | 32 | 80 | 40 | 6 | 64 | 64 | 80 | 80 | 8 | 96 | 32 | 120 | 40 | 8 | 96 | 60 | 66 | 66 | 8 | | |
| Б1.Б.Д22 | Гейм-дизайн | | | 4 | | 5 | 180 | 72 | 28 | | 44 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д23 | Шрифт в мультимедийной среде | | 1 | 2 | | 6 | 216 | 72 | 24 | | 48 | 144 | 32 | 64 | 40 | 80 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.Б.Д24 | Теория и практика визуальных коммуникаций | | 7 | 8 | | 6 | 216 | 76 | 22 | | 54 | 140 | | | | | | | | | | | | | | | 32 | 60 | 44 | 80 | 6 | | | |
| Б1.Б.Д25 | Методология дизайн-проектирования | 8 | 7 | | | 6 | 216 | 54 | 36 | | 18 | 162 | | | | | | | | | | | | | | | 32 | 96 | 22 | 66 | 6 | | | |
| Б1.Б.Д26 | 3 D графика и анимация | 3,5,6,8 | | 4,7 | | 18 | 648 | 324 | | | 324 | 324 | | | | | 32 | 32 | 40 | 40 | 4 | 64 | 64 | 80 | 80 | 8 | 64 | 64 | 44 | 44 | 6 | | | |
| Б1.В | Часть Блока 1, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | 37 | 1332 | 548 | 242 | | 306 | 784 | | | 40 | 32 | 2 | 64 | 104 | 40 | 80 | 8 | 96 | 128 | 200 | 296 | 20 | 64 | 72 | 44 | 72 | 7 | | |
| Б1.В.Д1 | Экономика дизайн-проектирования | | | 6 | | 3 | 108 | 40 | 24 | | 16 | 68 | | | | | | | | | | | | 40 | 68 | 3 | | | | | | | | |
| Б1.В.Д2 | Программные средства разработки мультимедийного проекта | 6,8 | | 5,7 | | 7 | 252 | 126 | 58 | | 68 | 126 | | | | | | | | | | | 32 | 32 | 40 | 40 | 4 | 32 | 32 | 22 | 22 | 3 | | |
| Б1.В.Д3 | Технические основы мультимедиа | | 2 | | | 2 | 72 | 40 | 20 | | 20 | 32 | | | 40 | 32 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.Д4 | Видеомонтаж и композитинг | | 3 | 4 | | 6 | 216 | 72 | | | 72 | 144 | | | | | 32 | 64 | 40 | 80 | 6 | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.Д5 | Основы звукорежиссуры | | 3 | | | 2 | 72 | 32 | 24 | | 8 | 40 | | | | | 32 | 40 | | | 2 | | | | | | | | | | | | | |
| Б1.В.Д6 | Технология дополненной и виртуальной реальности | | 5 | 6 | | 4 | 144 | 72 | 46 | | 26 | 72 | | | | | | | | | | | 32 | 32 | 40 | 40 | 4 | | | | | | | |
| Б1.В.Д7 | Типографика в цифровой среде | | 5 | 6 | | 6 | 216 | 72 | | | 72 | 144 | | | | | | | | | | | 32 | 64 | 40 | 80 | 6 | | | | | | | |
| Б1.В.Д8 | Брендинг в цифровой среде | | | 8 | | 2 | 72 | 22 | 10 | | 12 | 50 | | | | | | | | | | | | | | | | | 22 | 50 | 2 | | | |

