

ART STUDIES: THEORY, HISTORY, PRACTICE

ISSN 2227-2577



# ИСКУССТВОЗНАНИЕ: ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ, ПРАКТИКА

Научно-практический журнал № 1(11)



Март 2015



**04157** подписной индекс  
в каталогах распечати

**12+**

**СОДЕРЖАНИЕ**

**РАЗДЕЛ 1. ВОПРОСЫ МЕТОДОЛОГИИ И ТЕОРИИ ИСКУССТВА**

**А.А. Мордасов**  
К ВОПРОСУ МОДЕЛИРОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ  
(НАРОДНЫХ) КАЛЕНДАРНЫХ ПРАЗДНИКОВ.....8

**Н.А. Ягодинцева**  
ЛИТЕРАТУРНО-ТВОРЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ПОДХОДЫ И МЕТОДЫ.....13

**Н.А. Тельнова**  
РЕФЛЕКСИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
КАК ОБЪЕКТ МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ.....18

**РАЗДЕЛ 2. ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА**

**О.Е. Шелудякова**  
СТИЛЕВЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПОЗДНЕРОМАНТИЧЕСКОЙ  
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЙ КАНТИЛЕНА.....26

**Л.А. Секретова, С.А. Шишова**  
«DE NATURA SONORIS» К. ПЕНДЕРЕЦКОГО.....31

**М.Л. Зырянов**  
МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ИСПОЛНЕНИИ ДИАКОНА.....36

**С.В. Федоров**  
К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТРАДИЦИЙ  
ФОЛЬКЛОРНОГО ТЕАТРА СИБИРИ.....41

**Е.А. Шадрин**  
СТАНОВЛЕНИЕ ТРАДИЦИЙ МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА УРАЛА:  
ЕКАТЕРИНБУРГСКАЯ КОМПОЗИТОРСКАЯ ШКОЛА.....47

**А.Ю. Фурсова**  
ПОДГОТОВКА КАДРОВ В МУЗЫКАЛЬНЫХ УЧИЛИЩАХ  
ЮЖНОГО УРАЛА В 1960–1970-е гг.....53

**РАЗДЕЛ 3. ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСКУССТВА**

**А.В. Просветов**  
ИСКУССТВО ИГРЫ НА БАЛАЛАЙКЕ  
В ДОАНДРЕЕВСКИЙ ПЕРИОД.....59

**Д.А. Чернов**  
РАБОТА НАД ПРОИЗВЕДЕНИЕМ В ГИТАРНОМ АНСАМБЛЕ  
(Продолжение. Начало в № 3 (10) Декабрь 2014).....63

**РАЗДЕЛ 4. ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА  
И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***П.И. Костенок, И.В. Безгинова, Б.Ф. Каплун***  
КОНЦЕПЦИЯ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ.....72

***Г.В. Никитина***  
УПРАВЛЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫМИ ПРОЦЕССАМИ В СИСТЕМЕ  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ДШИ  
(НА ПРИМЕРЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ  
«МЕТОДИЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ» ПРИ ДШИ № 5  
МИАССКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА).....79

***Д.В. Чиркина***  
АНАЛИЗ МАРКЕТИНГОВОЙ СРЕДЫ МБОУ ДОД  
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 2» г. МИАССА.....86

**РАЗДЕЛ 5. ТЕОРИЯ, ФИЛОСОФИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

***А.В. Щеглова***  
ИГРОВЫЕ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ НИДЕРЛАНДОВ В XVII ВЕКЕ.....92

***Е.А. Шишова***  
ДУХОВНАЯ МУЗЫКА СОВЕТСКИХ КОМПОЗИТОРОВ В КОНТЕКСТЕ  
РЕЛИГИОЗНО-ДУХОВНОГО РЕНЕССАНСА ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XX ВЕКА.....99

CONTENTS

SECTION 1. ISSUES OF METHODOLOGY AND THEORY OF ART

*A.A. Mordasov*  
ON THE MODELLING OF TRADITIONAL (FOLK)  
CALENDAR FESTIVALS.....8

*N.A. Yagodintseva*  
LITERARY-CREATIVE EDUCATION:  
APPROACHES AND METHODS.....13

*N.A. Telnova*  
ARTISTIC-CREATIVE ACTIVITIES REFLECTION  
AS A SUBJECT OF INTERDISCIPLINARY RESEARCH.....18

SECTION 2. HUMANITARIAN KNOWLEDGE AND HISTORY OF ART

*O.E. Sheludyakova*  
STYLE CHARACTERISTICS  
OF THE LATE ROMANTIC INSTRUMENTAL CANTILENA.....26

*L.A. Sekretova, S.A. Shishova*  
“DE NATURA SONORIS” BY K. PENDERECKI.....31

*M.L. Zyryanov*  
MUSIC PIECES PERFORMED BY A DEACON.....36

*S.V. Fedorov*  
ON THE PROBLEM OF ESTABLISHING TRADITIONS  
OF THE FOLKLORE THEATRE OF SIBERIA.....41

*E.A. Shadrina*  
FORMATION OF MUSIC THEATRE TRADITIONS OF THE URAL:  
YEKATERINBURG SCHOOL OF COMPOSITION.....47

*A.Yu. Fursova*  
HUMAN RESOURCE TRAINING AT SOUTH URAL COLLEGES  
OF MUSIC IN 1960–1970s.....53

SECTION 3. PERFORMING ARTS PROBLEMS

*A.V. Prosvetov*  
THE ART OF PLAYING BALALAIKA  
IN PRE-ANDREEV PERIOD.....59

*D.A. Chernov*  
WORKING ON A COMPOSITION IN A GUITAR ENSEMBLE  
(Continued. The beginning can be found in No. 3 (10) December 2014).....63

**SECTION 4. PEDAGOGY OF ART AND ART EDUCATION**

***P.I. Kostenok, I.V. Bezginova, B.F. Kaplun***  
CULTURAL POLICY CONCEPT OF CHELYABINSK REGION.....72

***G.V. Nikitina***  
INNOVATION PROCESS MANAGEMENT IN THE SYSTEM  
OF CAS TEACHERS PROFESSIONAL DEVELOPMENT  
(BY THE EXAMPLE OF ACTIVITIES OF METHODOLOGICAL CONVENTIONS  
CREATIVE ASSOCIATION UNDER CAS NO. 5  
OF MIASS URBAN DISTRICT).....79

***D.V. Chirkina***  
MARKETING ENVIRONMENT ANALYSIS OF MIASS MUNICIPAL  
BUDGETARY INSTITUTION FOR ADDITIONAL EDUCATION  
OF CHILDREN «CHILDREN ART SCHOOL NO. 2».....86

**SECTION 5. THEORY, PHILOSOPHY AND HISTORY OF CULTURE**

***A.V. Shcheglova***  
PLAYING ASPECTS OF THE DUTCH CULTURE  
IN THE XVII CENTURY.....92

***E.A. Shishova***  
SACRED MUSIC OF THE SOVIET COMPOSERS IN THE CONTEXT  
OF RELIGIOUS-SPIRITUAL RENAISSANCE  
OF THE SECOND HALF OF THE XX CENTURY.....99