

Министерство культуры Челябинской области  
Южно-Уральский государственный институт искусств имени П.И. Чайковского

---

---

# **ИСКУССТВОЗНАНИЕ: ТЕОРИЯ, ИСТОРИЯ, ПРАКТИКА**

Научно-практический журнал  
№ 3 (04)  
Декабрь 2012

Челябинск  
2012

**СОДЕРЖАНИЕ**

**РАЗДЕЛ 1. ВОПРОСЫ МЕТОДОЛОГИИ И ТЕОРИИ ИСКУССТВА**

- Н.С. Бажанов**  
МУЗЫКАЛЬНЫЕ АНАЛИТИЧЕСКИЕ ТЕХНОЛОГИИ: ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЙ  
И ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЯ.....8
- В.И. Манякин**  
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ИССЛЕДОВАНИЯ НОВЫХ  
МУЗЫКАЛЬНО-ТВОРЧЕСКИХ ЯВЛЕНИЙ КАЗАХСТАНА.....17
- Е.А. Петренко**  
СТИЛЬ В ИСКУССТВЕ БАЛЕТА.....22
- Г. Акмен, И.В. Безгинова**  
МЕТОДЫ МЕТРОРИТМИЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННОЙ  
ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКЕ. БРЭД МЕЛДАУ. «РОК-ГЕМИОЛЫ».....30

**РАЗДЕЛ 2. ГУМАНИТАРНОЕ ЗНАНИЕ И ИСТОРИЯ ИСКУССТВА**

- О.Е. Шелудякова**  
К ПРОБЛЕМЕ ПЕРВОИСТОЧНИКА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ  
ДУХОВНОЙ МУЗЫКЕ XX СТОЛЕТИЯ.....37
- А.О. Мукан**  
РОЛЬ И МЕСТО КАЗАХСКОГО ТЕАТРА В МИРОВОМ ТЕАТРАЛЬНОМ  
ПРОСТРАНСТВЕ.....48
- Г.Т. Жумасеитова**  
КАЗАХСКИЙ БАЛЕТ В ПОИСКАХ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ.....50
- Д.С. Шарипова**  
ГОРНЫЕ ПЕЙЗАЖИ КАЗАХСТАНА В ТВОРЧЕСТВЕ АУБАКИРА  
ИСМАИЛОВА.....55
- Л.Л. Яновская**  
ИЗ ИСТОРИИ ФОРТЕПИАННОГО ДУЭТА НА ЮЖНОМ УРАЛЕ.....59

**РАЗДЕЛ 3. ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ИСКУССТВА**

- Л.Н. Земерова, И.П. Манакова**  
«ПРИГЛАШЕНИЕ К ПУТЕШЕСТВИЮ...» (МАЛОИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ  
ВОКАЛЬНОЙ ЛИРИКИ А.Т. ГРЕЧАНИНОВА В РАБОТЕ  
ПИАНИСТА-КОНЦЕРТМЕЙСТЕРА).....66
- Т.Н. Руднева**  
СПЕЦИФИКА РАБОТЫ ЭСТРАДНЫХ ПЕВЦОВ С МИКРОФОНОМ.....71

**РАЗДЕЛ 4. ПЕДАГОГИКА ИСКУССТВА  
И ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

***Е.Р. Сизова, Ван Вейлинь***  
О НЕКОТОРЫХ АСПЕКТАХ ОБУЧЕНИЯ ЮНОГО МУЗЫКАНТА-  
ИСПОЛНИТЕЛЯ И ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ СТИЛЕВОЙ  
ИНТОНАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ (НА МАТЕРИАЛЕ КИТАЙСКОЙ  
ФОРТЕПИАННОЙ МУЗЫКИ).....76

***Л.И. Маргарян***  
ПОЛИЭТНИЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК ЯВЛЕНИЕ  
СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА.....80

***К.В. Петрачков***  
СТРОЕВАЯ ПЕСНЯ В ВОСПИТАНИИ КАДЕТОВ.....85

**РАЗДЕЛ 5. ТЕОРИЯ, ФИЛОСОФИЯ И ИСТОРИЯ КУЛЬТУРЫ**

***Slawomir Piechaczek***  
CIORAN'S ATTITUDE TOWARDS RELIGION AS "A MIXTURE  
OF CONTRADICTORY TEMPTATIONS".....89

***О.Н. Кузнецова***  
АВАНГАРД И ПРОБЛЕМА ОТЧУЖДЕНИЯ.....96

***Г.Ю. Квятковский***  
ОПЫТ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОНЯТИЯ «РОК-КУЛЬТУРА» В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ  
ГУМАНИТАРНОЙ НАУКЕ.....102

***О.В. Конфедерат***  
НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ В ФОТОГРАФИЧЕСКОМ ИЗОБРАЖЕНИИ.....108

***А.В. Копытова***  
К ВОПРОСУ О КЛАССИФИКАЦИИ АРТ-ОБЪЕКТОВ: «КНИГА  
ХУДОЖНИКА». А. ДАНИЛОВ. «В. ХЛЕБНИКОВ. И ТАК ДАЛЕЕ»,  
«В. ХЛЕБНИКОВ. МНЕ МАЛО НАДО», 2006.....116

***Józef Podgórecki, Aleksandra Dąbrowska***  
ДЕТЕРМИНАНТЫ СОЦИАЛЬНОЙ КОММУНИКАЦИИ  
(UWARUNKOWANIA KOMUNIKACJI SPOŁECZNEJ).....124

CONTENTS

**SECTION 1. QUESTIONS OF METHODOLOGY AND THEORY OF ART**

***N.S. Bazhanov***  
MUSICAL ANALYTIC TECHNOLOGIES: PERFORMING AND PEDAGOGICAL  
ANALYSIS OF COMPOSITION.....8

***V.I. Manyakin***  
THEORETICAL RESEARCH QUESTIONS OF THE NEW MUSICAL  
AND CREATIVE PHENOMENA OF KAZAKHSTAN.....17

***E.A. Petrenko***  
STYLE IN THE BALLET ART.....22

***G. Akmen, I.V. Bezginova***  
METHODS OF METRORHYTHMICAL ORGANIZATION IN MODERN  
JAZZ MUSIC. BRAD MEHLDAU. “ROCK HEMIOLAS” .....30

**SECTION 2. HUMANITARIAN KNOWLEDGE OF HISTORY AND ART**

***O.E. Sheludyakova***  
TO THE PROBLEM OF PRIMARY SOURCE IN THE DOMESTIC  
ORTHODOX SPIRITUAL MUSIC OF THE XXth CENTURY.....37

***A.O. Mukan***  
ROLE AND PLACE OF KAZAKH THEATER IN THE WORLD  
OF THEATER SPACE.....48

***G.T. Zhumaseitova***  
KAZAKH BALLET IS IN SEARCH OF NATIONAL IDENTITY.....50

***D.S. Sharipova***  
MOUNTAIN LANDSCAPES OF KAZAKHSTAN IN THE WORKS  
OF AUBAKIR ISMAILOV.....55

***L.L. Yanovskaya***  
FROM THE HISTORY OF THE PIANO DUET  
ON THE SOUTH URAL.....59

**SECTION 3. PROBLEMS FOR THE PERFORMING ARTS**

***L.N. Zemerova, I.P. Manakova***  
“TRAVEL INVITATION...” (LITTLE KNOWN PAGES OF THE VOCAL  
LYRICS OF A.T. GRECHANINOV IN THE WORK OF PIANO  
ACCOMPANIST).....66

***T.N. Rudneva***  
WORK SPECIFICS OF POP SINGERS WITH MICROPHONE.....71

**SECTION 4. PEDAGOGY OF ART AND ART EDUCATION**

***E.R. Sizova, Van Veilin***  
ABOUT SEVERAL ASPECTS OF YOUNG MUSICIAN'S EDUCATION  
AND THE PROBLEM OF FORMING STYLISTIC INTONATIONAL CULTURE  
(BASED ON CHINESE PIANO MUSIC).....76

***L.I. Margaryan***  
MULTIETHNIC EDUCATIONAL ENVIRONMENT AS PHENOMENA  
OF MODERN SOCIETY.....80

***K.V. Petrackov***  
MARCHING SONG IN THE EDUCATION OF CADETS.....85

**SECTION 5. THEORY, PHILOSOPHY AND HISTORY OF CULTURE**

***Slawomir Piechaczek***  
CIORAN'S ATTITUDE TOWARDS RELIGION AS "A MIXTURE  
OF CONTRADICTORY TEMPTATIONS".....89

***O.N. Kuznetsova***  
AVANT-GARDE AND THE PROBLEM OF ESTRANGEMENT.....96

***G.Yu. Kvyatkovskiy***  
THE EXPERIENCE OF DEFINITION OF "ROCK CULTURE" IN THE DOMESTIC  
HUMANITARIAN SCIENCE.....102

***O.V. Konfederat***  
PRESENT TIME IN PHOTOGRAPHIC IMAGE.....108

***A.V. Kopytova***  
TOWARDS CLASSIFICATION OF ART OBJECTS:  
"ARTIST'S BOOK." A. DANILOV. "V. KHLEBNIKOV.  
AND SO ON ", "V. KHLEBNIKOV. I NEED LITTLE", 2006.....116

***Józef Podgórecki, Aleksandra Dąbrowska***  
DETERMINANTS OF SOCIAL COMMUNICATION.....124